

INDICE MANIGLIE

MN 732	pag.	60	MN 2432	pag.	38	GL001	pag.	98
MN 2238	pag.	58	MN 2434	pag.	24-26	GL002	pag.	100
MN 2375	pag.	62	MN 2436	pag.	66	GL003	pag.	102
MN 2377	pag.	64	MN 2439	pag.	90	GL004	pag.	104
MN 2381	pag.	40	MN 2505	pag.	28-30	GL005	pag.	106
MN 2395	pag.	92	MN 2568	pag.	12-14	GL006	pag.	108
MN 2396	pag.	94	MN 2569	pag.	32	GL007	pag.	110
MN 2397	pag.	52	MN 2570	pag.	16-18	GL008	pag.	112
MN 2400	pag.	48	MN 2571	pag.	20-22	GL009	pag.	114
MN 2402	pag.	68	MN 2584	pag.	44			
MN 2403	pag.	72	MN 2587	pag.	36			
MN 2404	pag.	76	MN 2593	pag.	46			
MN 2405	pag.	80	MN 2596	pag.	42			
MN 2406	pag.	84						
MN 2407	pag.	88						
MN 2409	pag.	50						
MN 2418	pag.	34						
MN 2421	pag.	70						
MN 2422	pag.	74						
MN 2423	pag.	78						
MN 2424	pag.	82						
MN 2425	pag.	86						
MN 2430	pag.	54						
MN 2431	pag.	56						

INDICE GOLE

pamar



100%

Designed and Made
in Italy

pamar

Una storia di persone / a story about people	4
Designers	8
Collezione / collection	10



UNA STORIA DI PERSONE

Nell'Italia del primo dopoguerra, carico di problemi ma ricco di fermenti ed energie nuove, prende il via la storia di Pamar, una delle Aziende oggi di riferimento a livello mondiale, nella produzione di maniglie, pomoli ed accessori per mobili. L'impresa nasce e si sviluppa a Renate, in quella parte di Brianza che ben presto verrà riconosciuta come uno dei poli più evoluti nel settore della minuteria metallica e componentistica per mobili. Pamar è la concretizzazione del progetto di un uomo, Angelo Redaelli e della sua intraprendenza. L'imprenditore, accompagnato dal sostegno continuo della moglie Elena che partecipa attivamente allo sviluppo del progetto, debutta nel campo delle maniglie per mobili. Attraverso questo piccolo oggetto di dettaglio, l'azienda decolla, si sviluppa e assume in breve la dimensione e l'impronta di un'industria a tutti gli effetti, estesa a tutto il processo: dal design alla ricerca, alla produzione, alla vendita fino alla comunicazione. Dopo il successo in Italia, l'espansione di Pamar procede su scala internazionale, grazie alle sue avanzate capacità produttive ed organizzative e soprattutto, al sostanziale contributo dei figli del fondatore, Fabio, Marco e Silvia, che hanno saputo garantire il passaggio generazionale fondato sugli stessi valori, perseguitandolo con il medesimo entusiasmo.



a story about people

In the early years after the second world war, Italy was full of problems, but also full of ideas and new energy, one of which was Pamar, currently one of the leading companies worldwide in the production of handles, knobs and furniture accessories. The company was founded and developed in Renate, in that part of Brianza which was quickly recognised as one of the most evolutive centres in the small metal and furniture parts sector. Pamar is the outcome of one man's project, that of Angelo Redaelli and his entrepreneurialism. The businessman, constantly supported by his wife Elena who played an active part in the company's success, firstly began producing furniture handles. The company took off, thanks to this small and detailed item. It developed and quickly became an important industry in all effects, expanding to cover the entire process: from design to research, to production and sales up to communication. After its success in Italy, Pamar's expansion took on an international scale, thanks to its advanced production and organisational abilities and, in particular, the substantial contribution of the founder's children, Fabio, Marco and Silvia, who knew how to guarantee the passage from one generation to the next as they shared the same values, moving forward with the same

L'evoluta capacità produttiva e la grande flessibilità hanno fatto crescere nel tempo, la reputazione di Pamar, riconosciuta a livello internazionale come uno dei marchi di riferimento per la produzione di maniglie, pomoli ed accessori per il mobile e l'arredamento. Le trasformazioni subite dalla domanda dei prodotti, hanno generato nel tempo la modifica dei principali processi produttivi, migliorandone la produttività senza rinunciare al mantenimento dei più elevati standard qualitativi. Una sfida attuale non facile per le aziende di oggi. Due unità ad avanzata tecnologia, consentono di realizzare l'intero processo produttivo: stampaggio, pulitura, verniciatura, assemblaggio dei componenti, finitura. Nel suo processo di crescita Pamar impiega energie e risorse per garantire un livello di eccellenza alla sua produzione, tutta completamente realizzata all'interno dei due stabilimenti di Renate. Impegno che si traduce in un'evoluzione continua del suo prodotto e della maniera di realizzarlo. Un'azienda dinamica dunque, in grado di soddisfare puntualmente qualsiasi richiesta del mercato, contribuendo alla diffusione del Made in Italy nel mondo. Ancora oggi, in un'era di continue innovazioni, il Made in Italy riesce ad affermarsi nel mondo per la sua capacità di evocativa di bellezza, valori e tradizioni tipicamente italiane. Questo è il messaggio utilizzato principalmente da Pamar e da tutti i brand coinvolti a rendere famosi i marchi italiani nel mondo.

PROCESSO PRODUTTIVO

production process

The advanced production process and maximum flexibility have ensured Pamar's reputation became renowned over time at international level as one of the leading brands in the production of handles, knobs and furniture accessories. The transformations undertaken due to product demand have generated changes over time to the main production processes, enhancing production while constantly maintaining the highest levels of quality standards. A challenge which is not easy for companies nowadays. Two advanced technology units enable the entire production process: moulding, cleaning, painting, assembly of components and finishing. Through its expansion, Pamar avails of energy and resources to guarantee a level of excellence for production, completely manufactured with two plants in Renate. Commitment which transpires into continuous evolution of its product and the manner of creating it. It is a dynamic company, capable of promptly meeting any market demands, contributing to the distribution of "Made in Italy" around the world. Today, in a constantly innovative era, "Made in Italy" continues to enforce itself around the world due to its ability to evoke beauty, values and traditions that are typically Italian. This is the message mainly used by Pamar and all the brands involved in making Italian products famous around the world. The advanced production process and maximum flexibility have ensured Pamar's reputation became renowned over time at international level as one of the leading brands in the production of handles, knobs and furniture accessories.



TECNOLOGIA E QUALITÀ

L'intero processo produttivo è realizzato all'interno dell'azienda per mezzo di impianti tra i più avanzati al mondo. Ogni fase di lavorazione è soggetta a rigorosi controlli e con lo stesso scrupolo viene esaminata ogni singola maniglia finita: perché la qualità non sia una parola vuota, ma un risultato concreto. Una particolare attenzione viene inoltre rivolta al vastissimo catalogo delle finiture disponibili, sottoponendole a prove severissime come quella dell'immersione in "nebbia salina", la resistenza ai solventi, il controllo dei micron di spessore. Questi test sono sempre effettuati in collaborazione con i migliori laboratori certificati ed internazionalmente riconosciuti.

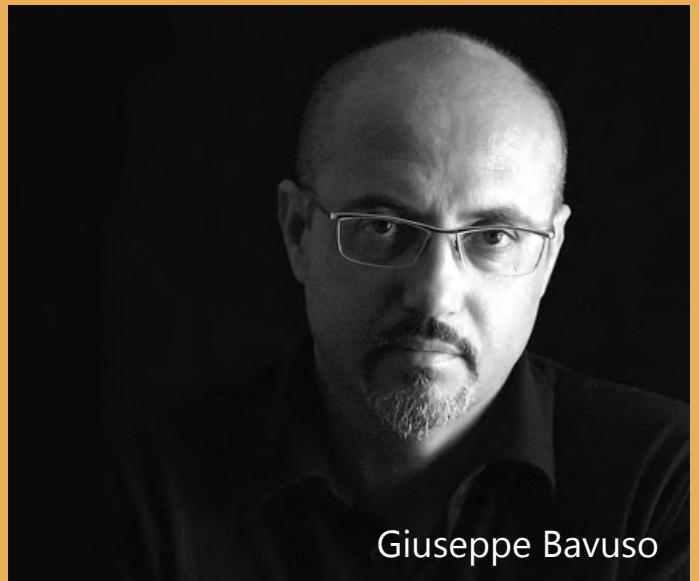
technology and quality

The entire production process is created in-house, using the most advanced systems in the world. Each phase is subject to exacting controls and the same meticulousness is implemented to examine every single finished handle: because quality is never just an empty word, but a real result. Very special attention is paid to a vast catalogue of finishes available, subjecting them to strict tests such as saline cloud immersion, resistance to solvents and micron control of surface thickness. These tests are always carried out in collaboration with the best certified and internationally recognised laboratories.

pamar

Nasce la nuova collezione Pamar al, profilati di design ottenuti da estrusi in alluminio. Una tecnologia da sempre nel dna di Pamar sin dalle sue origini, dove veniva utilizzata per la produzione delle maniglie prima della scoperta delle nuove leghe e metalli da pressofusione. I profili in alluminio della collezione Pamar al, sono stati creati da affermati designer che, seguendo il loro stile, hanno sviluppato una collezione di oggetti dalle connotazioni polifunzionali.

Giuseppe Bavuso esplora la sezione del profilo e le sue possibilità e varianti di lavorazione con l'aggiunta di particolari di classe che ne confermano la grande originalità progettuale, Michele Marcon si applica sulla modularità e completezza del progetto creando una serie di profili estremamente versatili nella loro destinazione d'uso, mentre Marco Zanuso jr. lavora sulla purezza e semplicità delle linee. Alle finiture classiche dell'alluminio eseguite attraverso i processi di ossidazione anodica, Pamar propone il suo mondo di ricerca ed innovazione applicato alle finiture epossidiche nelle più attuali tonalità.



Giuseppe Bavuso



Michele Marcon



Marco Zanuso Jr

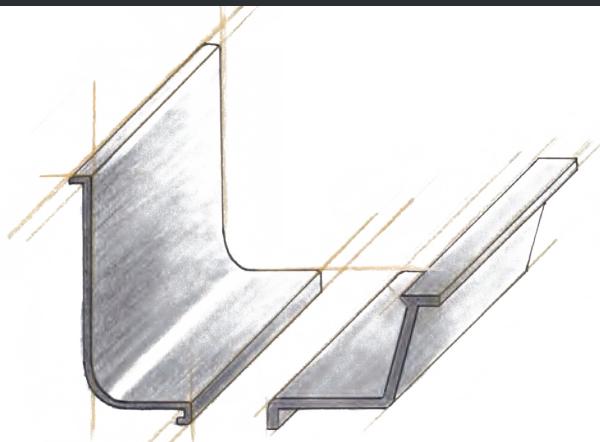
The new Pamar al collection is made of greatly designed profiles derived from extruded aluminium. This technology is an asset for Pamar since the very beginning of its activity, and it was used much before the invention of modern leagues and die-casting processes. All the aluminium profiles included in the Pamar al collection have been created by famous designers, who developed multi-functional objects according to their own, personal styles.

Giuseppe Bavuso explores the profile's section and its possible alternatives finishings, adding classy details that highlight his great design talent. Michele Marcon works on the overall modularity of the process creating a series of highly flexible and functional profiles, while Marco Zanuso jr. investigates the lines' cleanliness and pureness. In addition to the traditional aluminium finishings, run through the anodic oxidation processes, Pamar offers a world made of research and innovation in order to produce all the latest shades through epoxy finishings.



pamar AL





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2568
trafila gola GL001

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

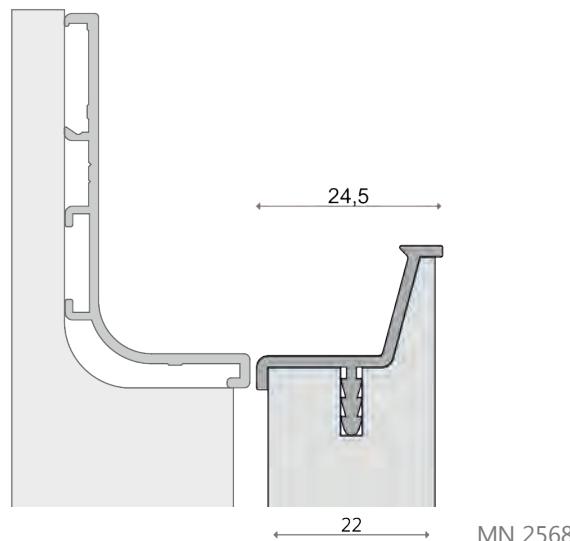
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

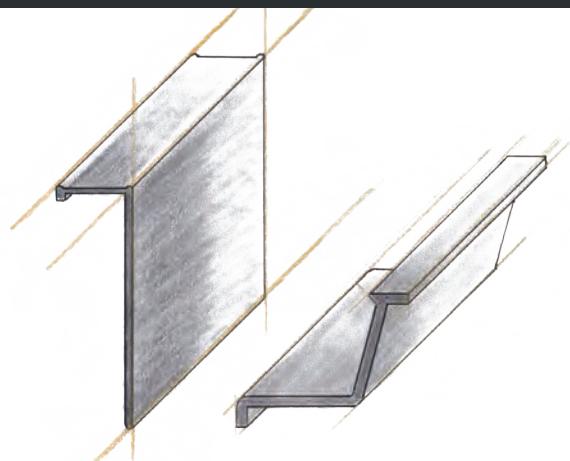
SEZIONE / SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2568
trafila gola GL005

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

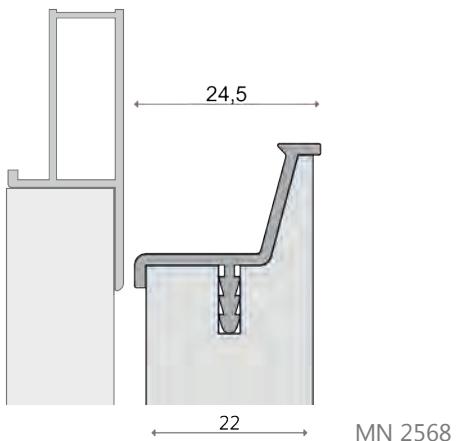
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

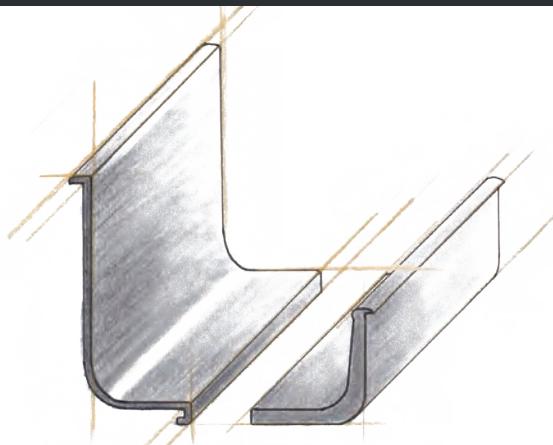
SEZIONE / SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2570
trafila gola GL001

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

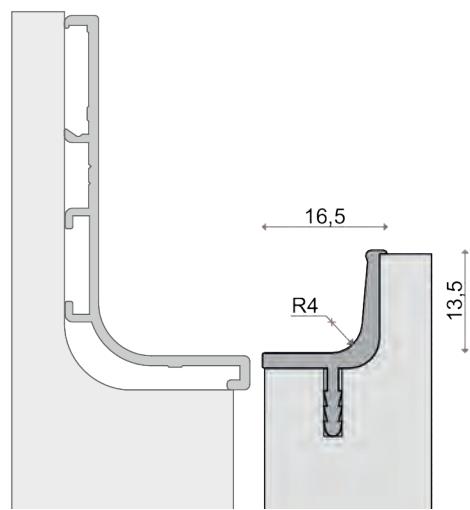
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE / SECTION

1:1



GL001

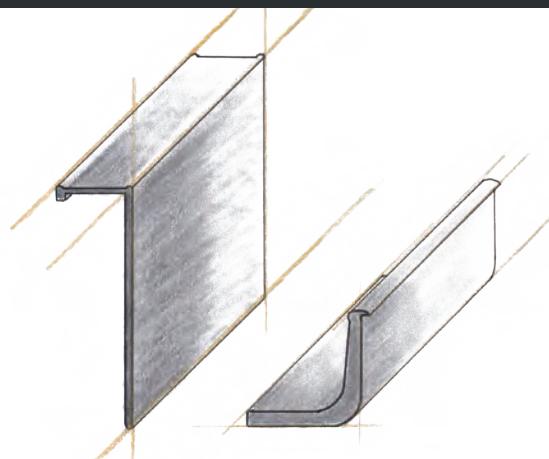
MN 2570



Michele Marcon Designer



MN 2570 J



CODICE / CODE

trafila maniglia MN2570
trafila gola GL005

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

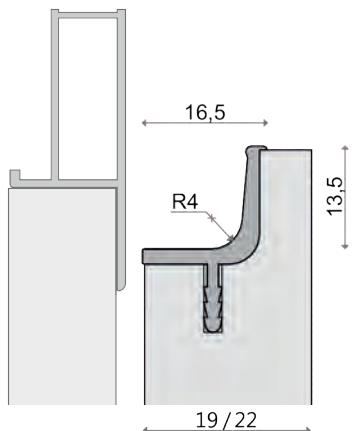
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE / SECTION

1:1

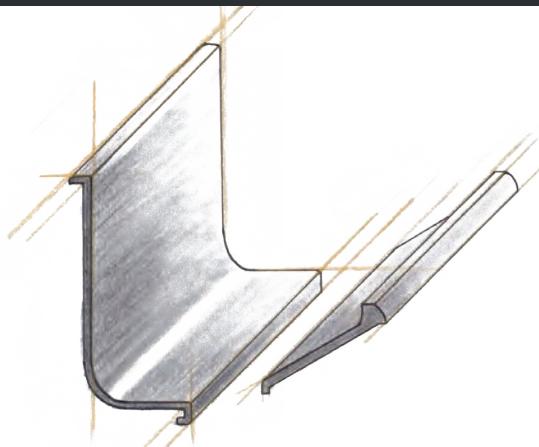


GL005 MN 2570

pamar AL

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2571
trafila gola GL001

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

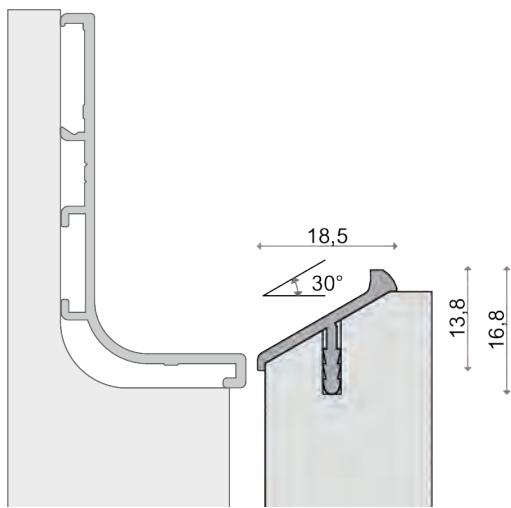
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE / SECTION

1:1



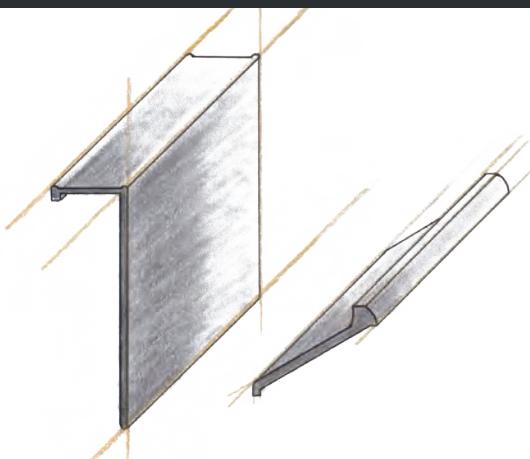
GL001

19 / 22

MN 2571

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2571
trafila gola GL005

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

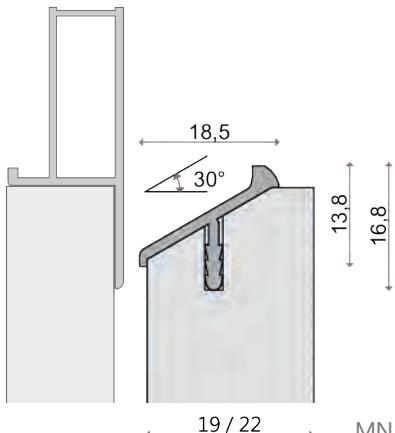
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE / SECTION

1:1



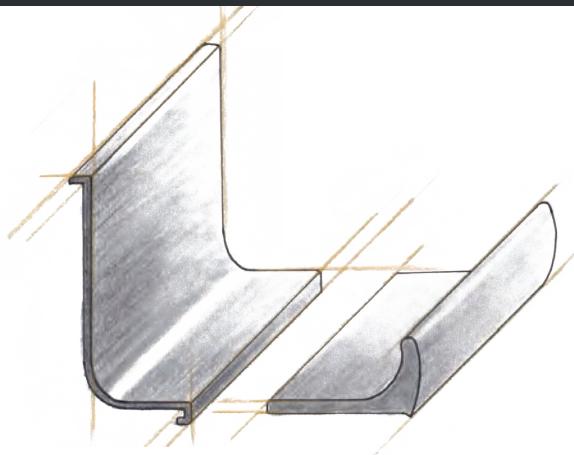
GL005

19 / 22

MN 2571

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2434
trafila gola GL001

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

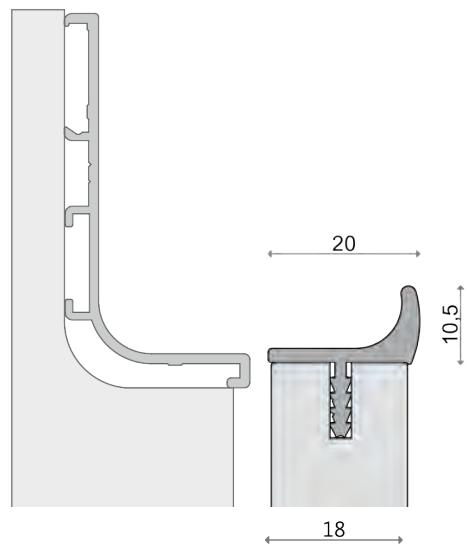
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

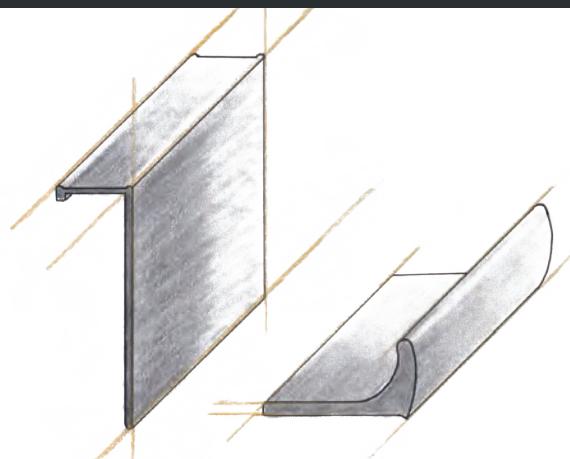
SEZIONE / SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2434
trafila gola GL005

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

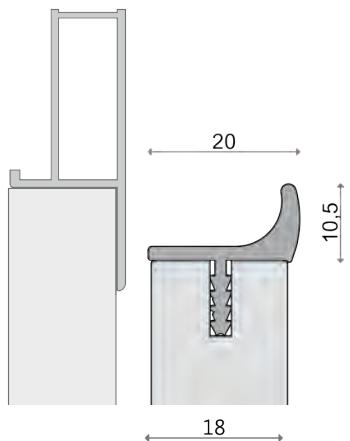
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

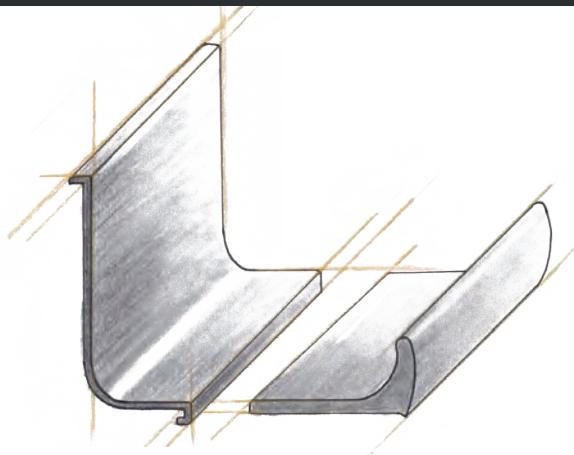
SEZIONE / SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2505
trafila gola GL001

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

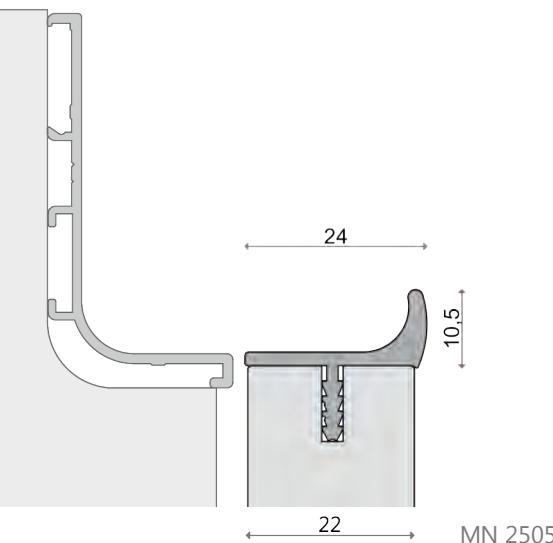
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

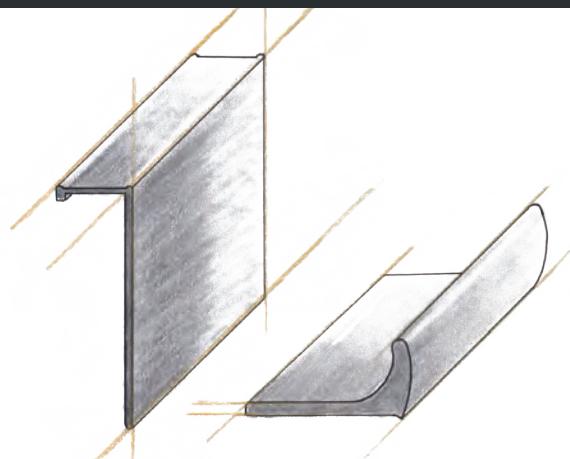
SEZIONE / SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2505
trafila gola GL005

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

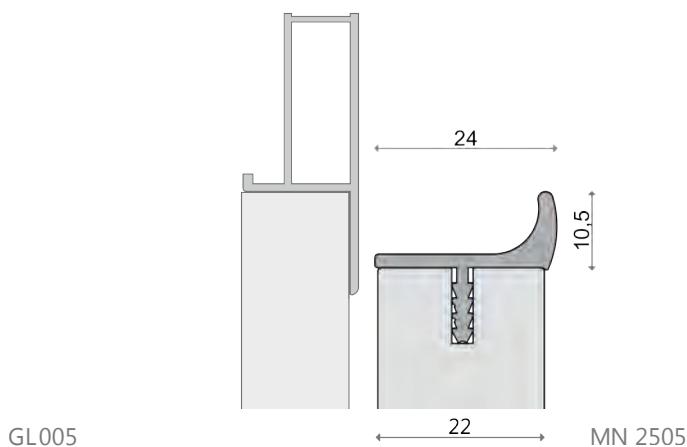
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

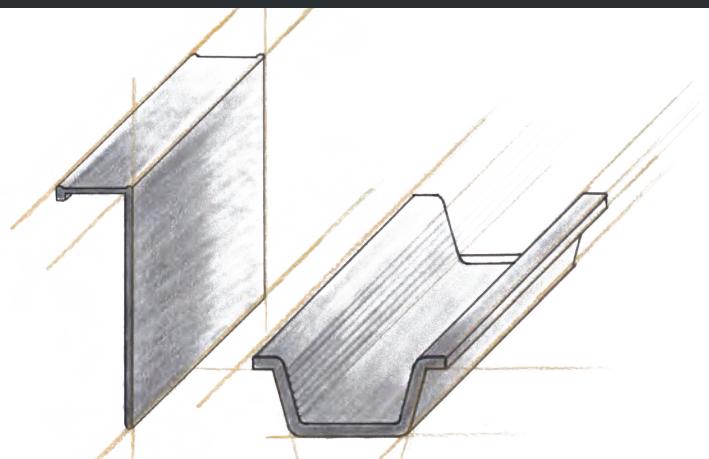
SEZIONE / SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2569
trafila gola GL005

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

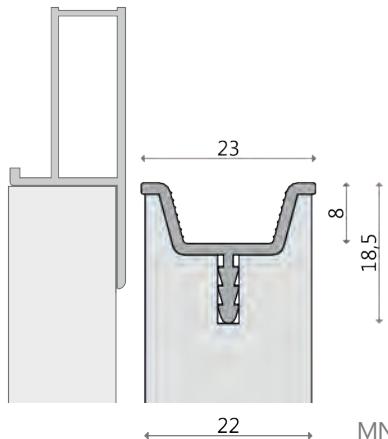
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

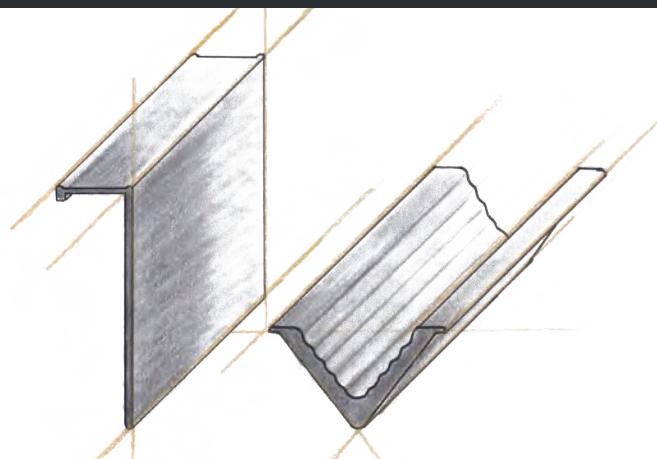
SEZIONE / SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2418
trafila gola GL005

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

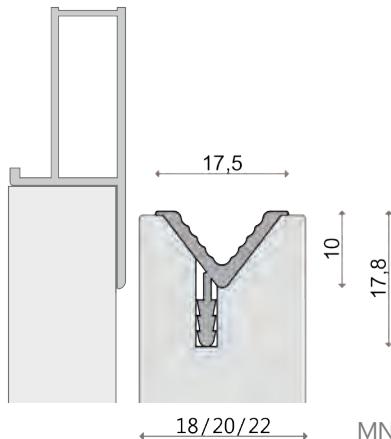
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

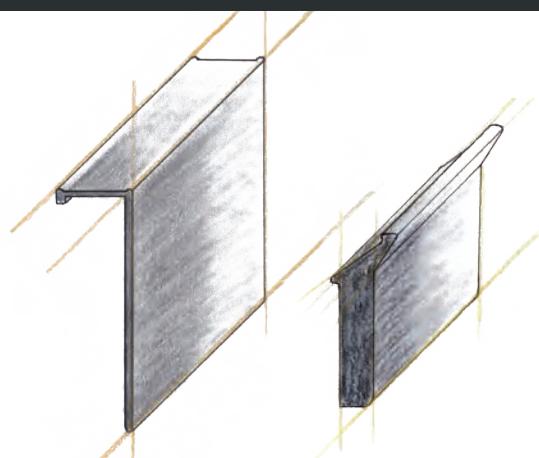
SEZIONE /
SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2587
trafila gola GL005

MISURA / SIZE

96x136 / 160x200 / 320x360 mm
Misure su richiesta / Size on request

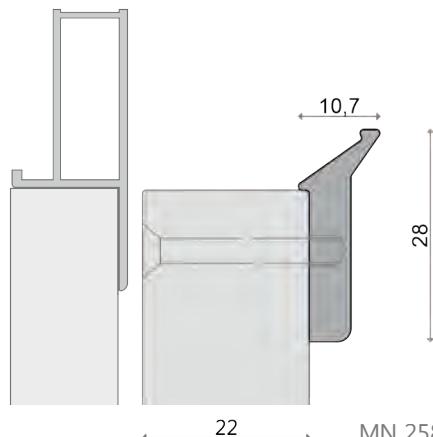
E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
E216 - Metallizzato argento mat con fondo
E228 - Nero opaco con fondo
E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo
I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I115 - Anodizzato champagne

E215 - Mat metallized aluminum with primer
E216 - Mat metallized silver with primer
E228 - Mat black with primer
E237 - Mat metallized bronze with primer
I101 - Zero chemical anodized aluminum
I115 - Anodized champagne

FINITURE / FINISHINGS

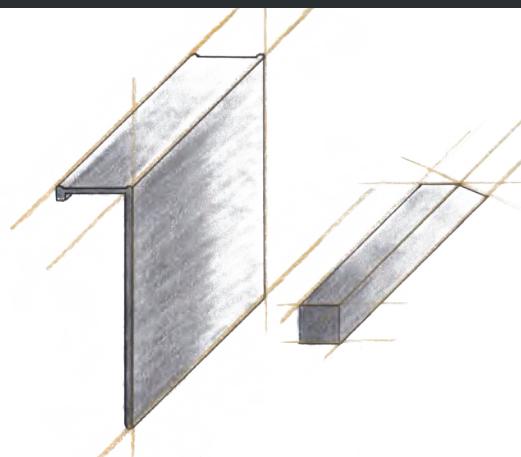
SEZIONE / SECTION

1:1



Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

trafila maniglia MN2432
trafila gola GL005

LUNGHEZZA / LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

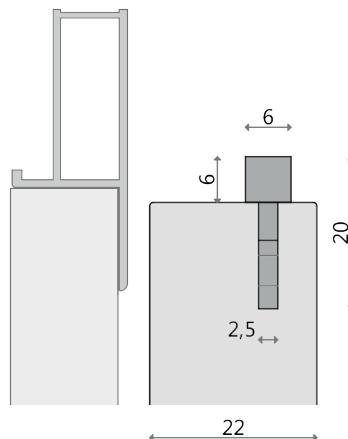
FINITURE / FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE / SECTION

1:1



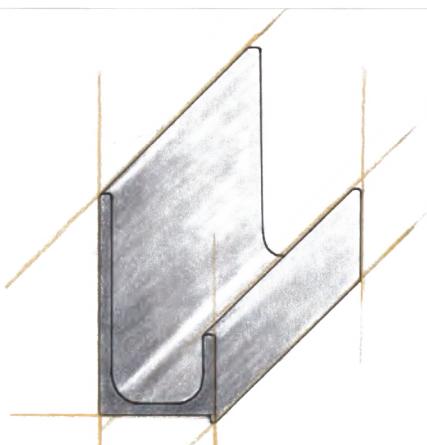
GL005

22

MN 2432

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2381

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

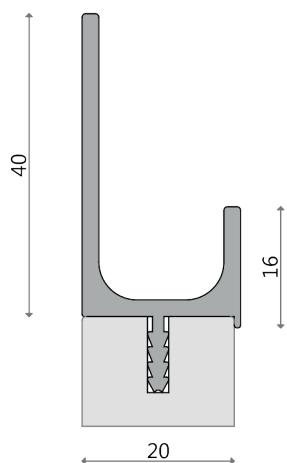
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

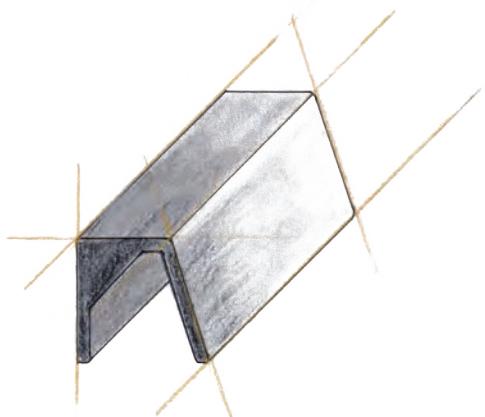
1:1



MN 2381

C.R.P. Design





CODICE / CODE

MN 2596

MISURA /
SIZE

96x136 / 160x200 / 320x360 mm
Misure su richiesta / Size on request

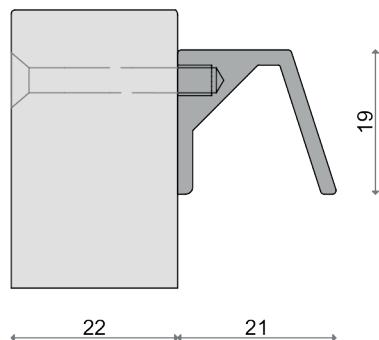
E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
E216 - Metallizzato argento mat con fondo
E228 - Nero opaco con fondo
E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo
I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I115 - Anodizzato champagne

FINITURE /
FINISHINGS

E215 - Mat metallized aluminum with primer
E216 - Mat metallized silver with primer
E228 - Mat black with primer
E237 - Mat metallized bronze with primer
I101 - Zero chemical anodized aluminum
I115 - Anodized champagne

SEZIONE /
SECTION

1:1

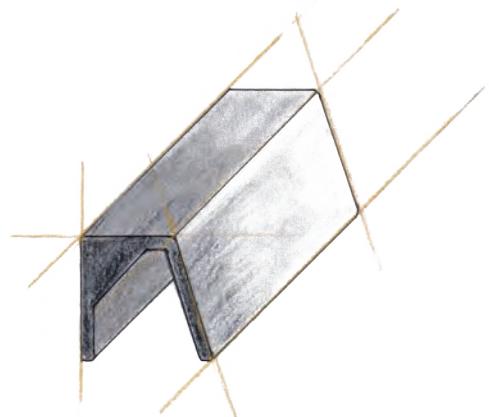


MN 2596

pamar AL

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2584

MISURA /
SIZE

96x136 / 160x200 / 320x360 mm

Misure su richiesta / Size on request

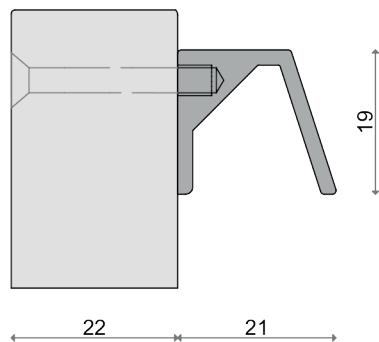
E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
E216 - Metallizzato argento mat con fondo
E228 - Nero opaco con fondo
E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo
I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I115 - Anodizzato champagne

E215 - Mat metallized aluminum with primer
E216 - Mat metallized silver with primer
E228 - Mat black with primer
E237 - Mat metallized bronze with primer
I101 - Zero chemical anodized aluminum
I115 - Anodized champagne

FINITURE /
FINISHINGS

SEZIONE /
SECTION

1:1

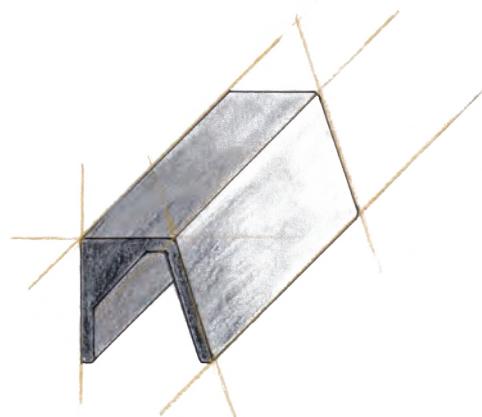


MN 2584

pamar AL

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2593 DX
MN 2593 SXMISURA /
SIZE

96x136 / 160x200 / 320x360 mm

Misure su richiesta / Size on request

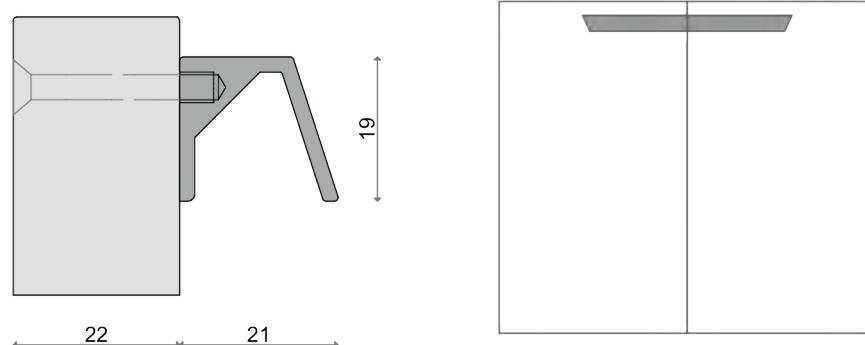
FINITURE /
FINISHINGS

E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
 E216 - Metallizzato argento mat con fondo
 E228 - Nero opaco con fondo
 E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo
 I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
 I115 - Anodizzato champagne

E215 - Mat metallized aluminum with primer
 E216 - Mat metallized silver with primer
 E228 - Mat black with primer
 E237 - Mat metallized bronze with primer
 I101 - Zero chemical anodized aluminum
 I115 - Anodized champagne

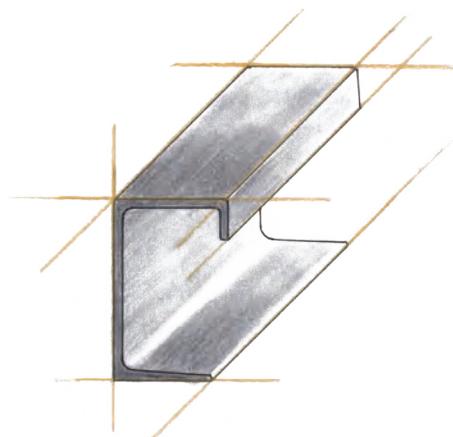
SEZIONE /
SECTION

1:1



MN 2593





CODICE / CODE

MN 2400

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

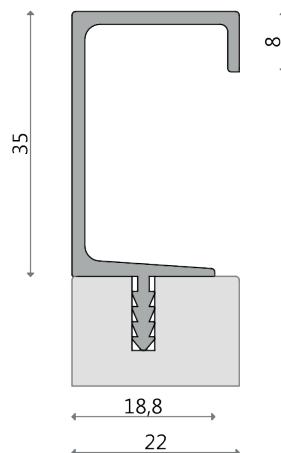
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1

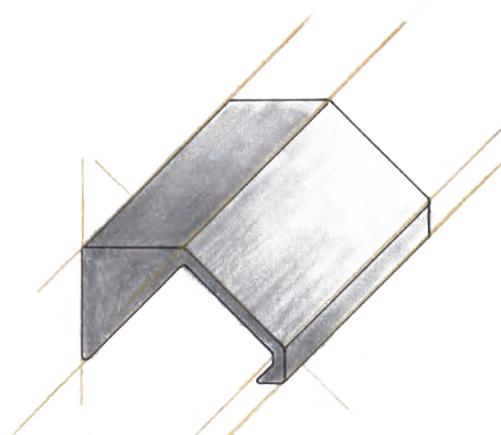


MN 2400

pamar AL

C.R.P. Design





CODICE / CODE

MN 2409

MISURA /
SIZE

96x136 / 160x200 / 320x360 mm

Misure su richiesta / Size on request

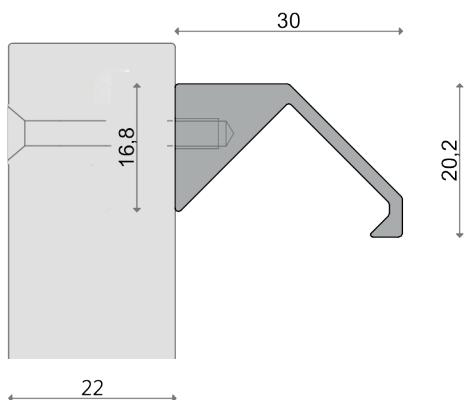
FINITURE /
FINISHINGS

E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
 E216 - Metallizzato argento mat con fondo
 E228 - Nero opaco con fondo
 E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo
 I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
 I115 - Anodizzato champagne

E215 - Mat metallized aluminum with primer
 E216 - Mat metallized silver with primer
 E228 - Mat black with primer
 E237 - Mat metallized bronze with primer
 I101 - Zero chemical anodized aluminum
 I115 - Anodized champagne

SEZIONE /
SECTION

1:1

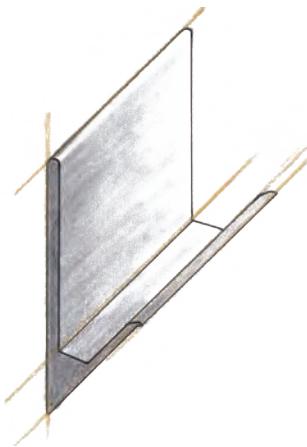


MN 2409

pamar

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2397

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

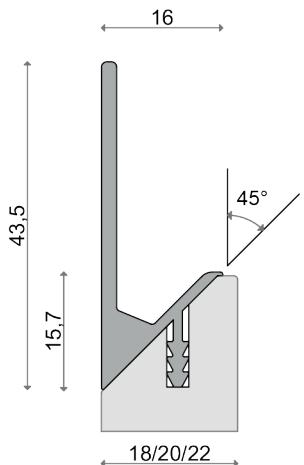
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

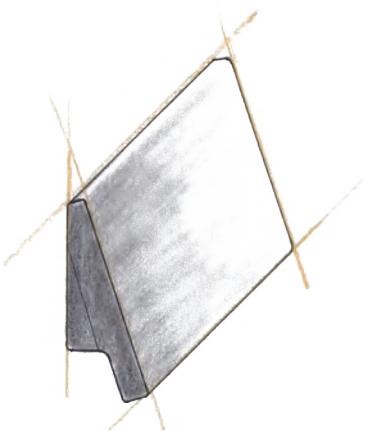
1:1



MN 2397

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2430

MISURA /
SIZE

96x136 / 160x200 / 320x360 mm

Misure su richiesta / Size on request

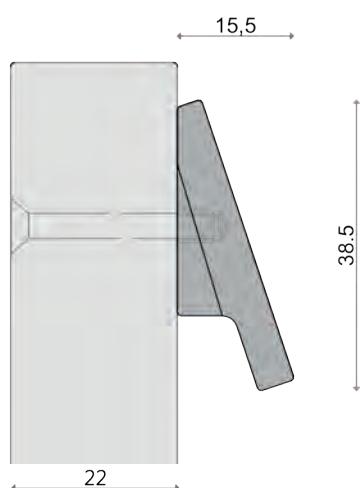
E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
E216 - Metallizzato argento mat con fondo
E228 - Nero opaco con fondo
E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo
I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I115 - Anodizzato champagne

FINITURE /
FINISHINGS

E215 - Mat metallized aluminum with primer
E216 - Mat metallized silver with primer
E228 - Mat black with primer
E237 - Mat metallized bronze with primer
I101 - Zero chemical anodized aluminum
I115 - Anodized champagne

SEZIONE /
SECTION

1:1

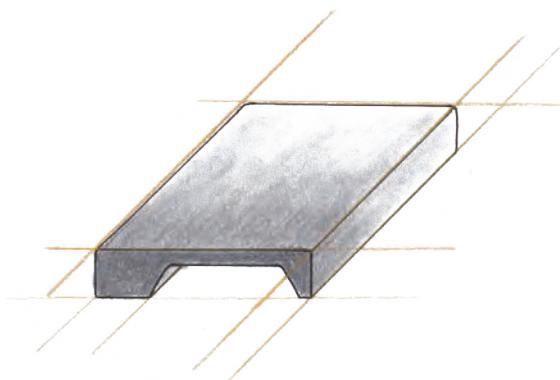


MN 2430

pamar AL

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2431

MISURA /
SIZE

96x136 / 160x200 / 320x360 mm

Misure su richiesta / Size on request

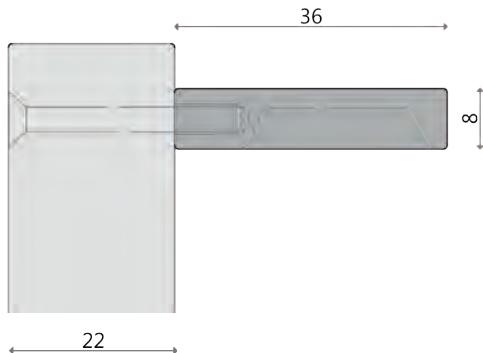
E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
E216 - Metallizzato argento mat con fondo
E228 - Nero opaco con fondo
E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo
I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I115 - Anodizzato champagne

FINITURE /
FINISHINGS

E215 - Mat metallized aluminum with primer
E216 - Mat metallized silver with primer
E228 - Mat black with primer
E237 - Mat metallized bronze with primer
I101 - Zero chemical anodized aluminum
I115 - Anodized champagne

SEZIONE /
SECTION

1:1

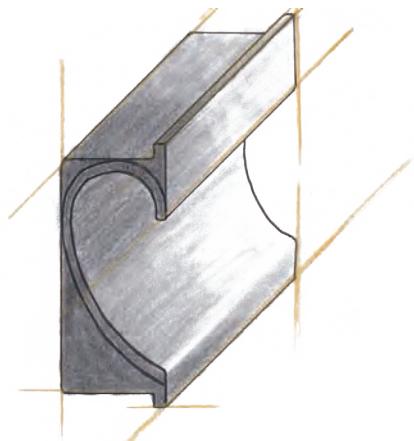


MN 2431

pamar AL

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2238

INTERASSE/
INTER-AXIAL

128 / 160 / 320 mm
Misure su richiesta /
Size on request

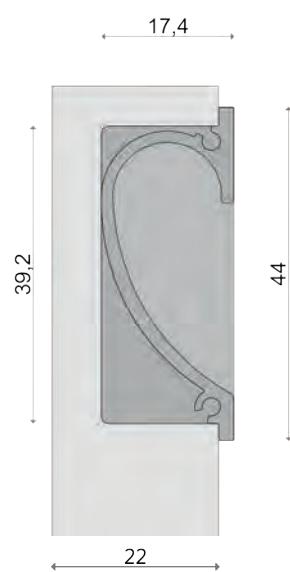
FINITURE /
FINISHINGS

E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
E216 - Metallizzato argento mat con fondo
E228 - Nero opaco con fondo
E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo

E215 - Mat metallized aluminium with primer
E216 - Mat metallized silver with primer
E228 - Mat black with primer
E237 - Mat metallized bronze with primer

SEZIONE /
SECTION

1:1

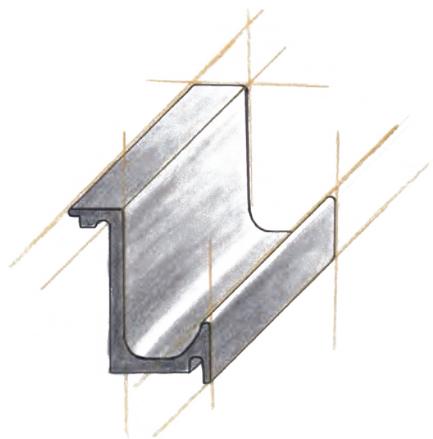


MN 2238

C.R.P. Design



MN 732



CODICE / CODE

MN 732

MISURA/
SIZE

128x144 / 160x176 / 320x336 mm
Misure su richiesta /
Size on request

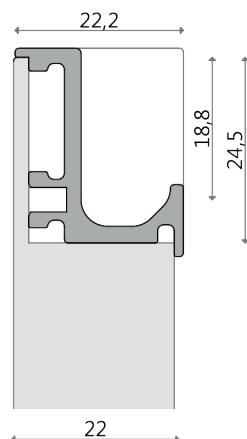
FINITURE /
FINISHINGS

E215 - Metallizzato alluminio opaco con fondo
E216 - Metallizzato argento mat con fondo
E228 - Nero opaco con fondo
E237 - Metallizzato bronzo opaco con fondo

E215 - Mat metallized aluminium with primer
E216 - Mat metallized silver with primer
E228 - Mat black with primer
E237 - Mat metallized bronze with primer

SEZIONE /
SECTION

1:1

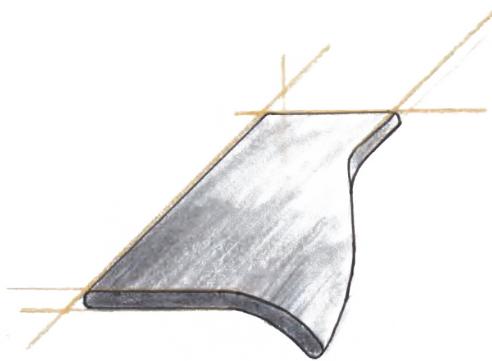


MN 732

pamar AL

Giuseppe Bavuso Designer





CODICE / CODE

MN 2375

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

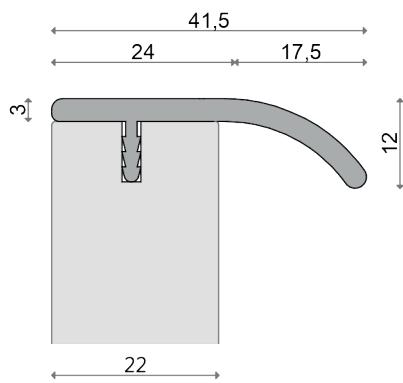
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

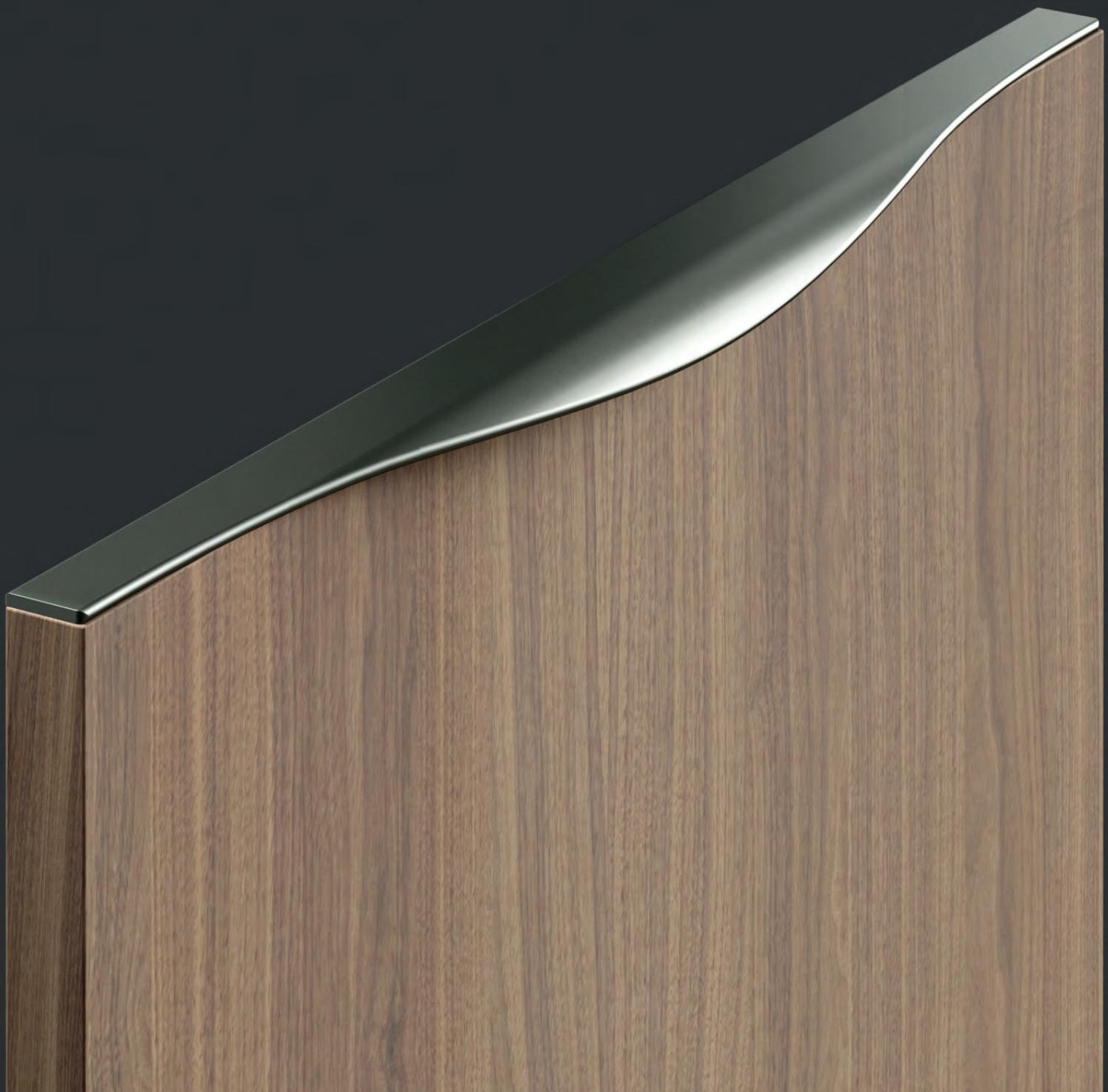
SEZIONE /
SECTION

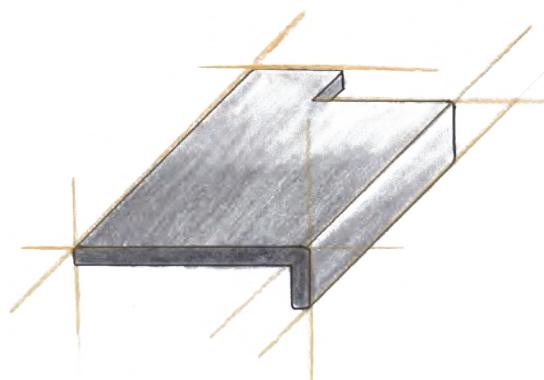
1:1



MN 2375

C.R.P. Design





CODICE / CODE

MN 2377

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

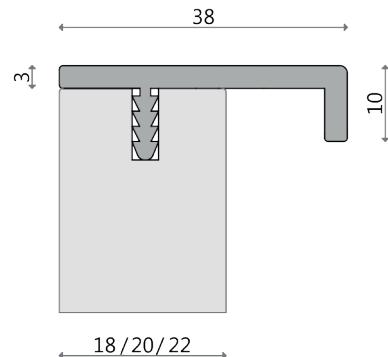
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

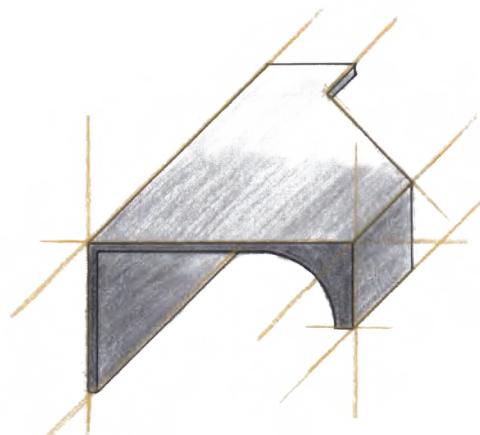
1:1



MN 2377

pamar AL





CODICE / CODE

MN 2436

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

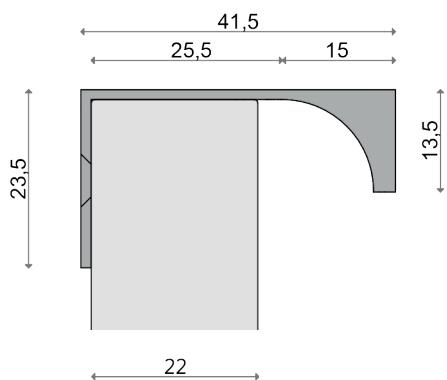
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1

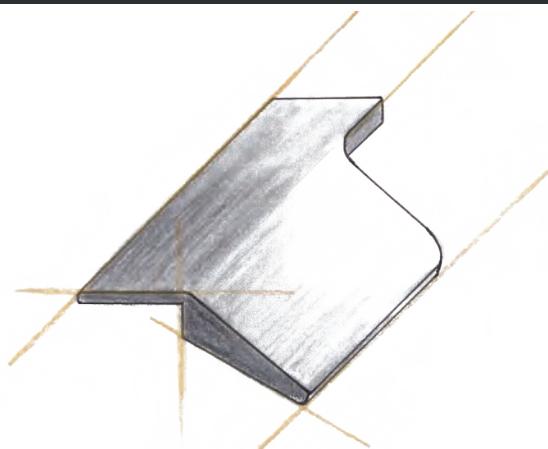


MN 2436

pamar △

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2402

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

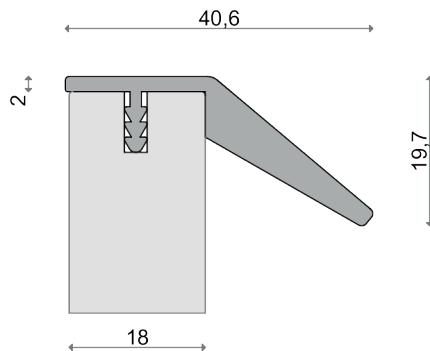
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1

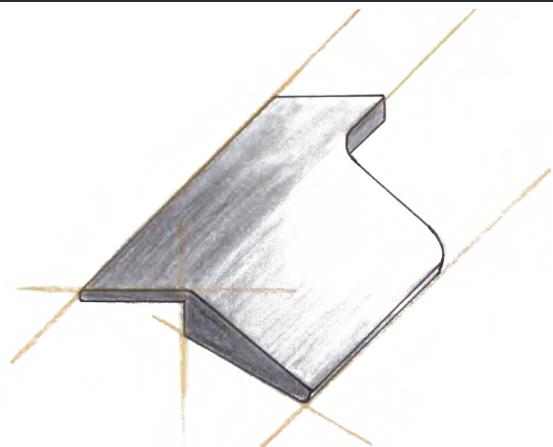


MN 2402

pamar AL

Giuseppe Bavuso Designer



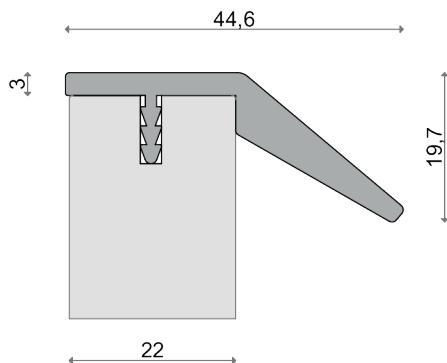


CODICE / CODE

MN 2421

LUNGHEZZA /
LENGTH147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)FINITURE /
FINISHINGSI101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primerI101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primerSEZIONE /
SECTION

1:1

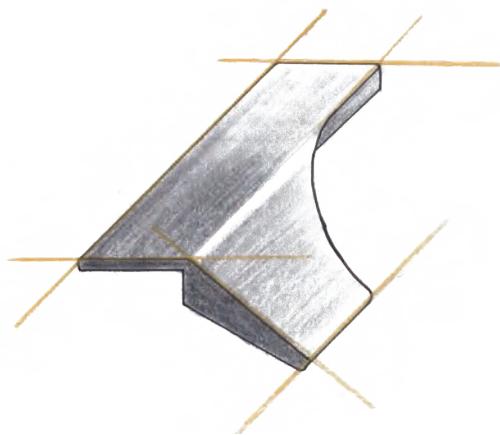


MN 2421

pamar AL

Giuseppe Bavuso Designer



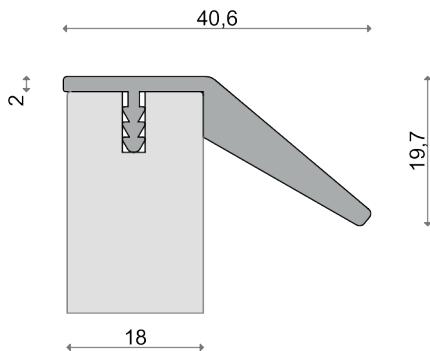


CODICE / CODE

MN 2403

LUNGHEZZA /
LENGTH147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)FINITURE /
FINISHINGSI101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primerI101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primerSEZIONE /
SECTION

1:1

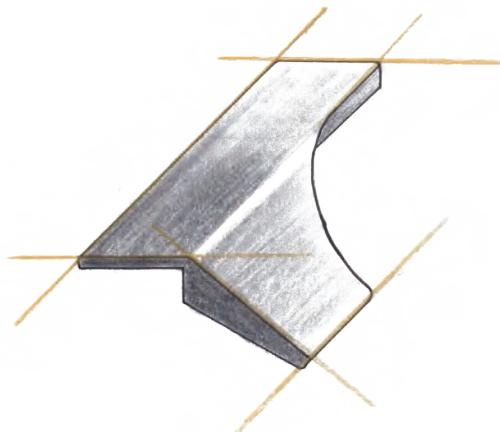


MN 2403

pamar

Giuseppe Bavuso Designer



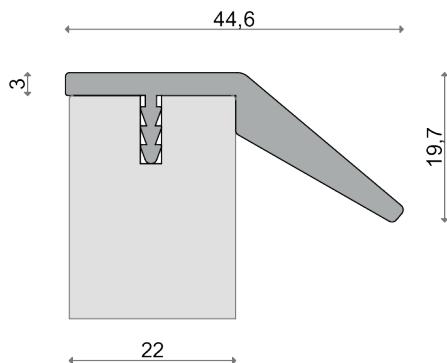


CODICE / CODE

MN 2422

LUNGHEZZA /
LENGTH147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)FINITURE /
FINISHINGSI101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primerI101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primerSEZIONE /
SECTION

1:1

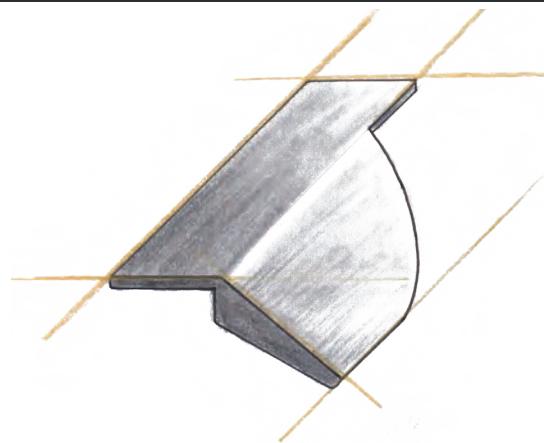


MN 2422

pamar AL

Giuseppe Bavuso Designer





CODICE / CODE

MN 2404

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

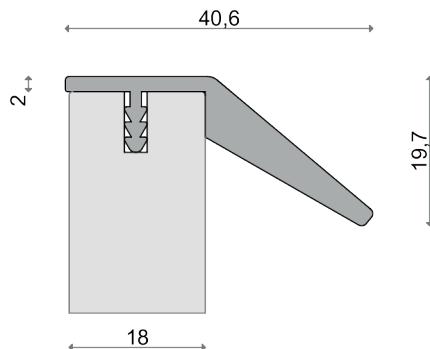
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1

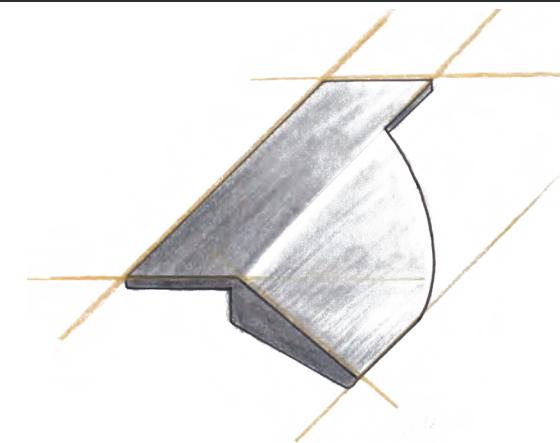


MN 2404

pamar AL

Giuseppe Bavuso Designer



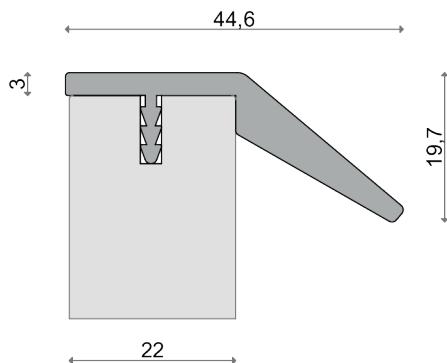


CODICE / CODE

MN 2423

LUNGHEZZA /
LENGTH147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)FINITURE /
FINISHINGSI101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primerI101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primerSEZIONE /
SECTION

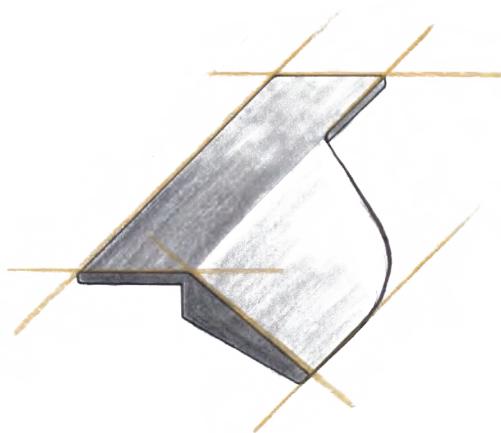
1:1



MN 2423

Giuseppe Bavuso Designer





CODICE / CODE

MN 2405

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

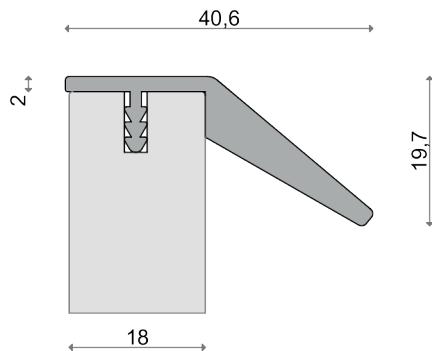
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

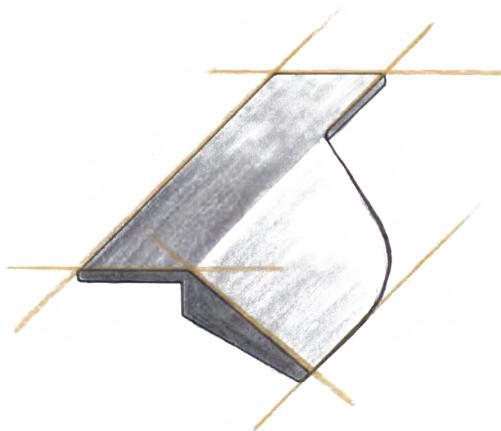
1:1



MN 2405

Giuseppe Bavuso Designer



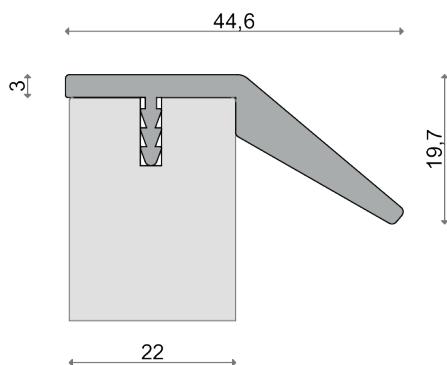


CODICE / CODE

MN 2424

LUNGHEZZA /
LENGTH147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)FINITURE /
FINISHINGSI101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primerI101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primerSEZIONE /
SECTION

1:1

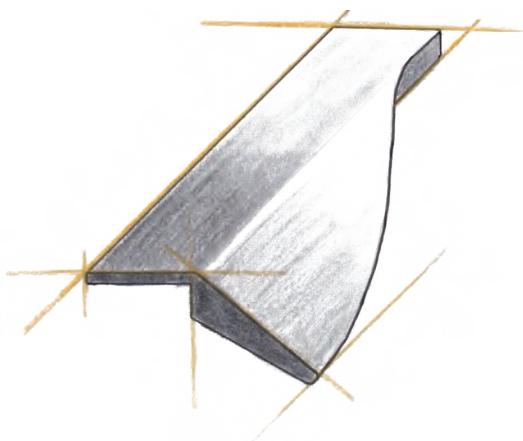


MN 2424

pamar AL

Giuseppe Bavuso Designer





CODICE / CODE

MN 2406

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

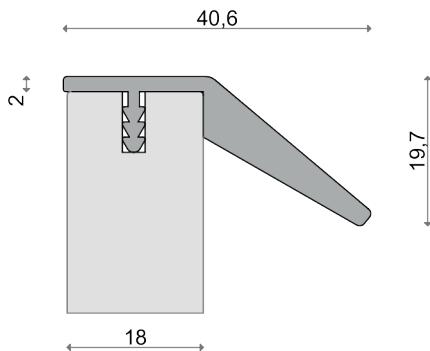
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1

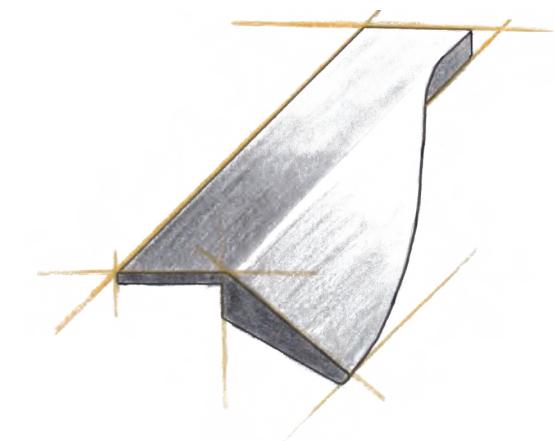


MN 2406

pamar AL

Giuseppe Bavuso Designer



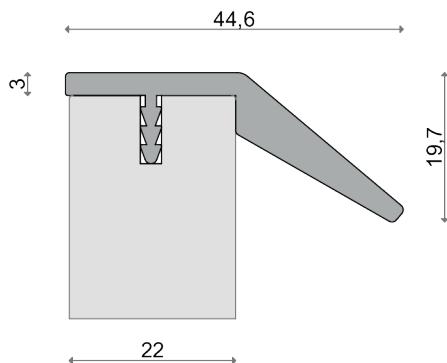


CODICE / CODE

MN 2425

LUNGHEZZA /
LENGTH147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)FINITURE /
FINISHINGSI101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primerI101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primerSEZIONE /
SECTION

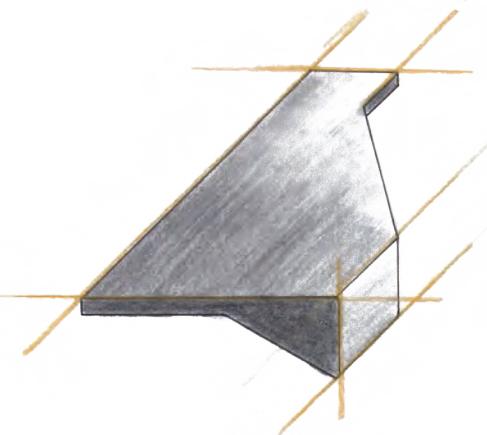
1:1



MN 2425

Giuseppe Bavuso Designer



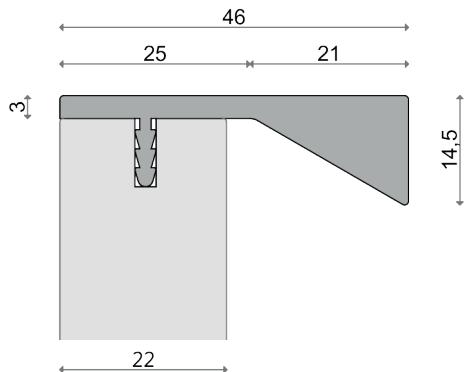


CODICE / CODE

MN 2407

LUNGHEZZA /
LENGTH147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)FINITURE /
FINISHINGSI101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primerI101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primerSEZIONE /
SECTION

1:1

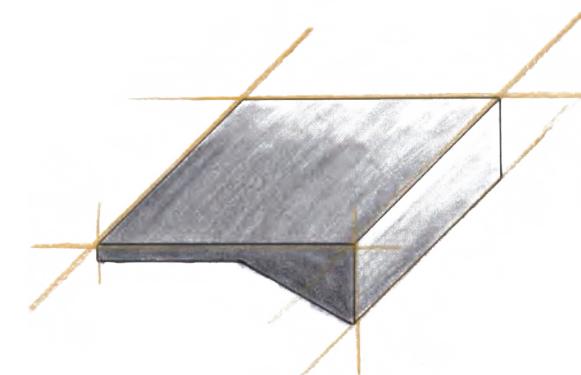


MN 2407

pamar

Michele Marcon Designer



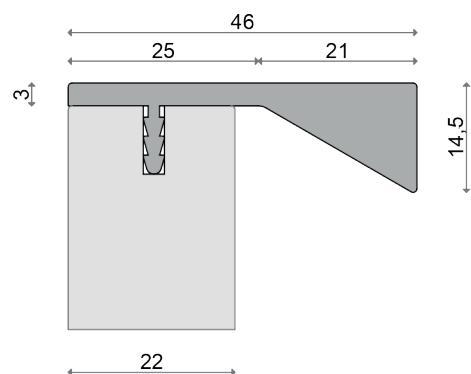


CODICE / CODE

MN 2439

LUNGHEZZA /
LENGTH147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)FINITURE /
FINISHINGSI101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primerI101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primerSEZIONE /
SECTION

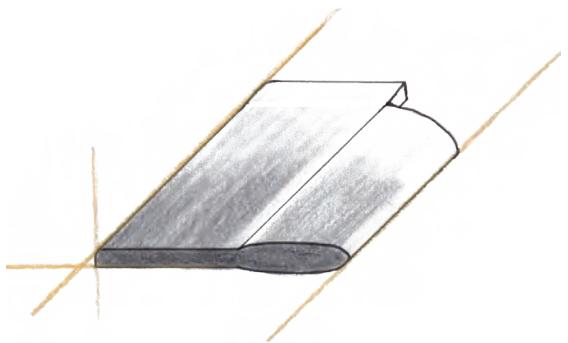
1:1



MN 2439

Michele Marcon Designer





CODICE / CODE

MN 2395

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

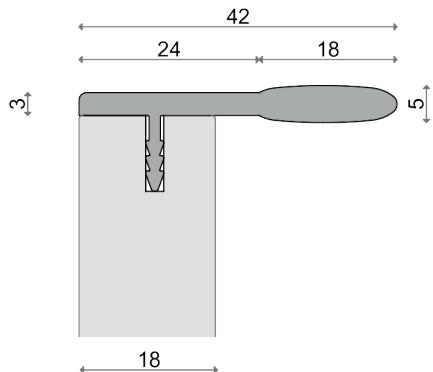
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1

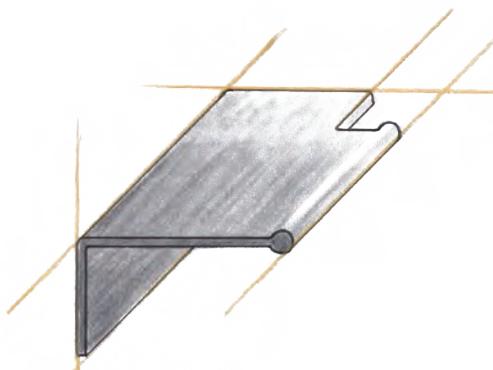


MN 2395

pamar AL

Marco Zanuso jr Designer





CODICE / CODE

MN 2396

LUNGHEZZA /
LENGTH

147 / 297 / 397 / 447 / 597 / 897 mm
(lunghezza totale / total length)

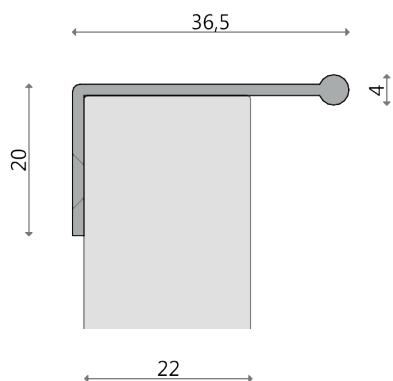
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



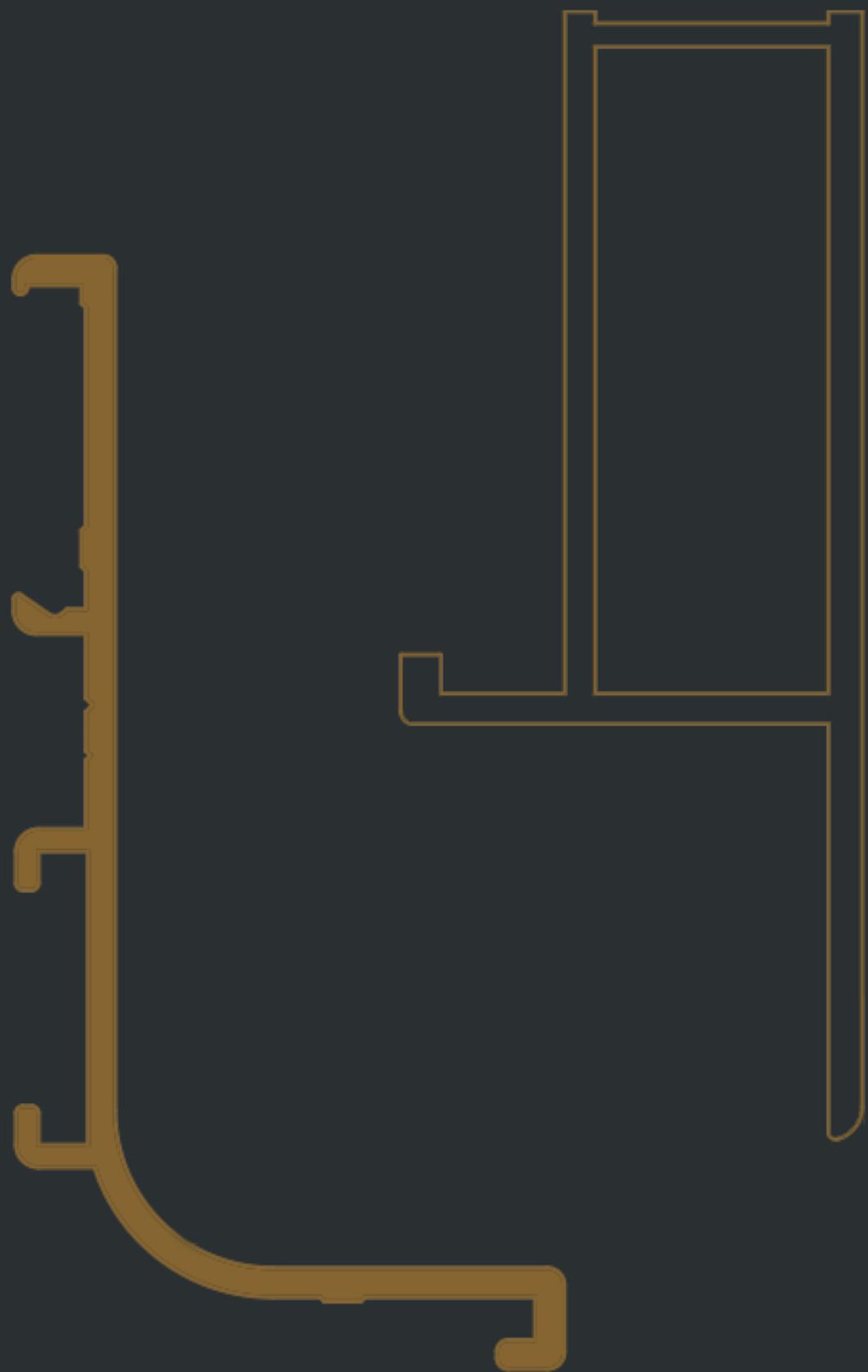
MN 2396

pamar AL

Marco Zanuso jr Designer



pamar AL



Gola Curva Singola - Curve Single Gola



CODICE / CODE

GL 001

LUNGHEZZA /
LENGTH

4350 mm

FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico

I110 - Brill naturale lucido

I115 - Anodizzato champagne

W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium

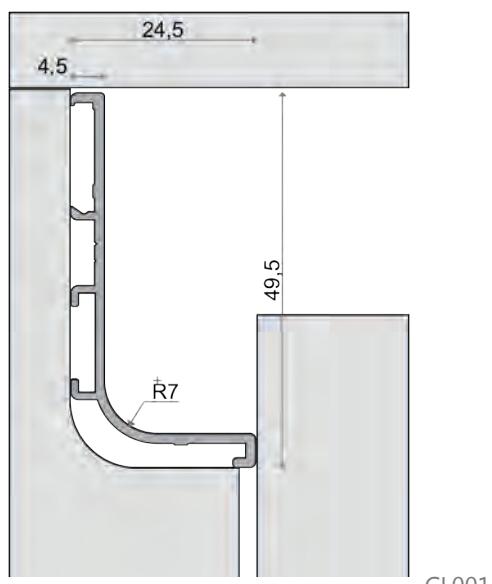
I110 - Brill bright anodized aluminium

I115 - Anodized champagne

W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



GL001

accessori / accessories



tappo vuoto destro

empty right cap

TC 010



tappo vuoto sinistro

empty left cap

TC 011



angolo esterno 90°

outer angle 90°

AG 001



tappo pieno destro

full right cap

TC 012



angolo interno 90°

inner angle 90°

AG 002



tappo pieno sinistro

full left cap

TC 013



multiangolo per gola singola

multiangle for single gola

AG 003

Gola Curva Doppia - Curve Double Gola



CODICE / CODE

GL 002

LUNGHEZZA /
LENGTH

4350 mm

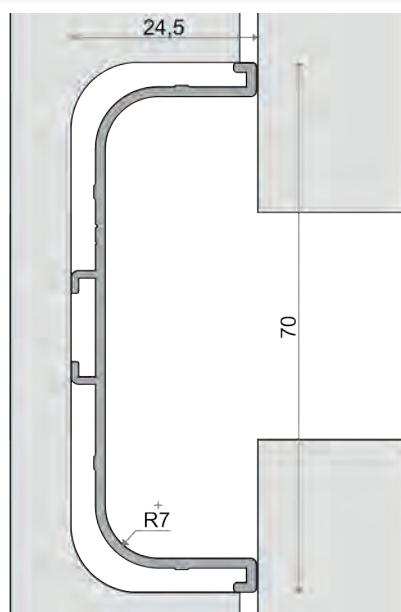
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



GL002

accessori / accessories



angolo esterno 90°

outer angle 90°

AG 004



tappo vuoto

empty cap

TC 014



angolo interno 90°

inner angle 90°

AG 005



tappo pieno

full cap

TC 015

Gola Curva Singola Verticale - Vertical Curve Single Gola



CODICE / CODE

GL 003

LUNGHEZZA /
LENGTH

4350 mm

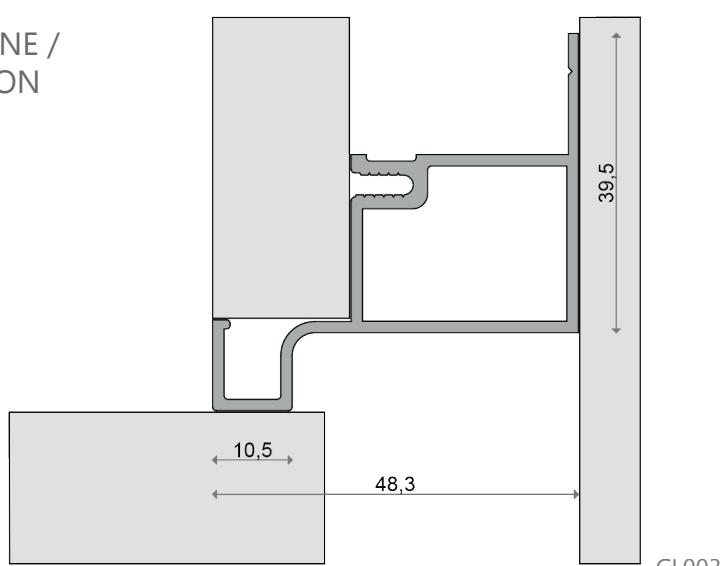
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



GL003

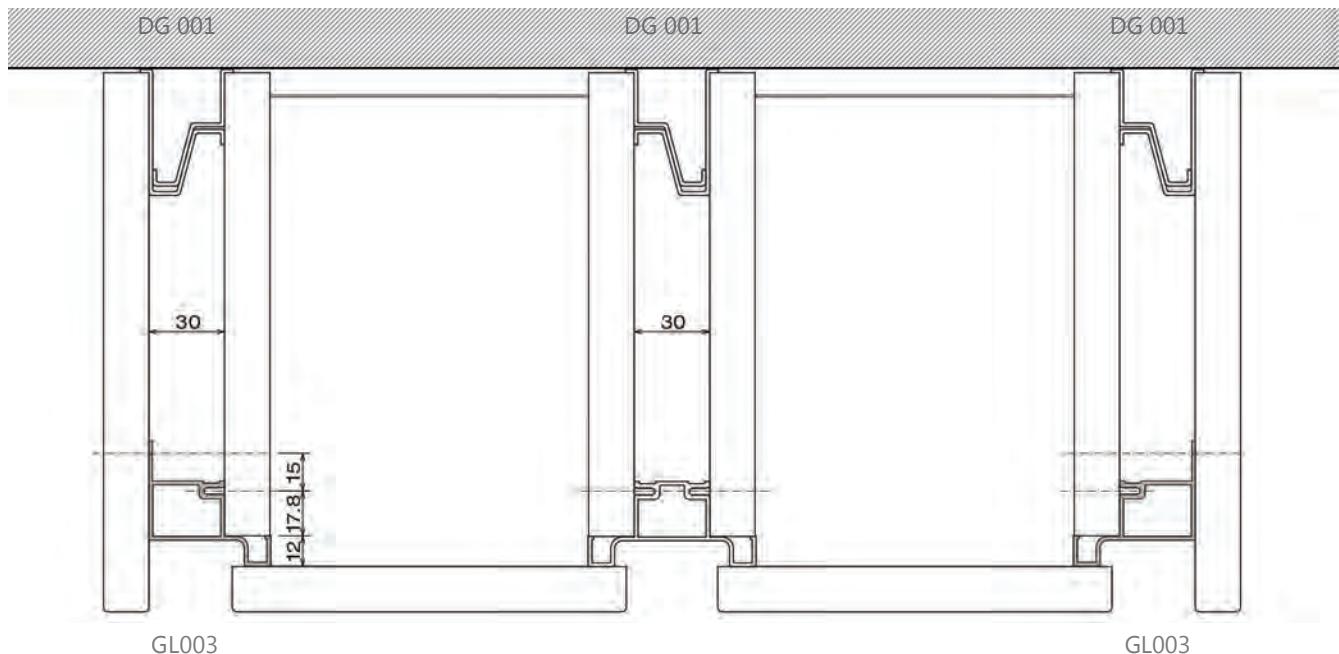
accessori / accessories



coppia distanziale in acciaio
steel spacer couple
DG 001



VISTA IN PIANTA/ PLAN VIEW



Gola Curva Doppia Verticale - Vertical Curve Double Gola



CODICE / CODE

GL 004

LUNGHEZZA /
LENGTH

4350 mm

FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico

I110 - Brill naturale lucido

I115 - Anodizzato champagne

W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium

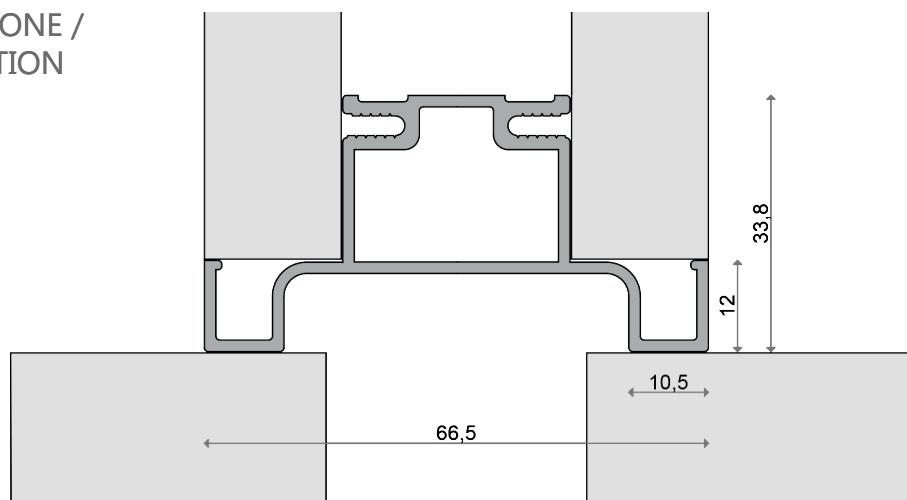
I110 - Brill bright anodized aluminium

I115 - Anodized champagne

W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



GL004

pamar AL

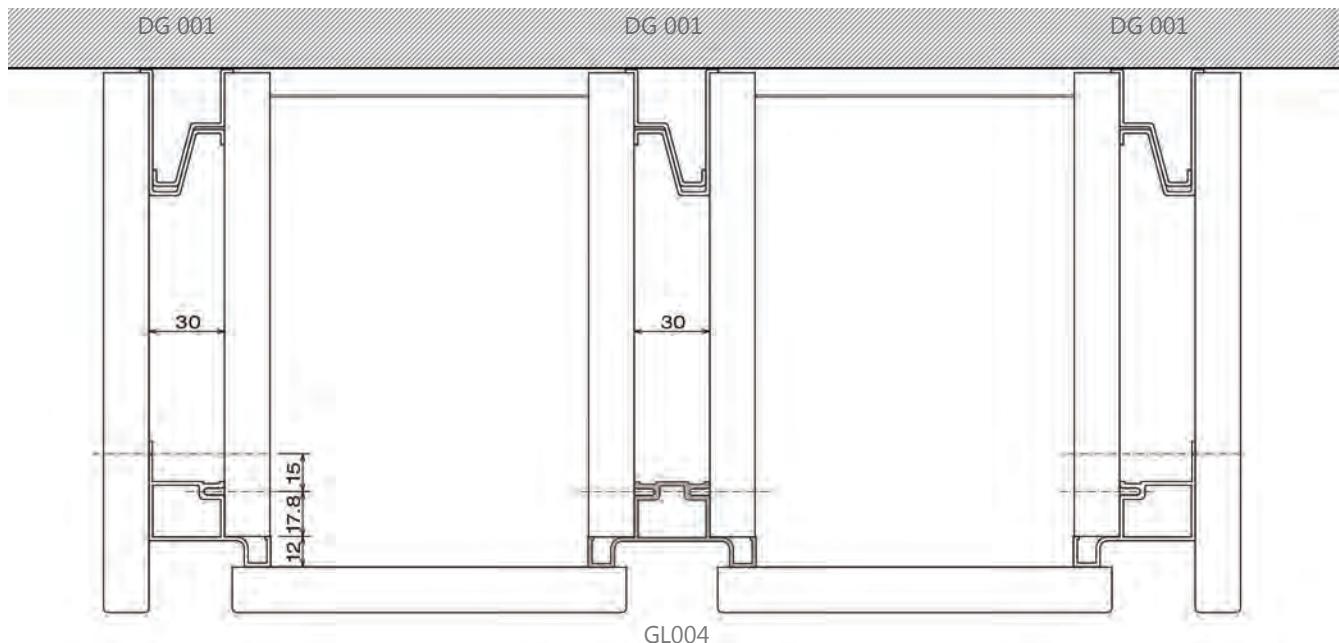
accessori / accessories



coppia distanziale in acciaio
steel spacer couple
DG 001



VISTA IN PIANTA/ PLAN VIEW



Gola Lineare Singola - Linear Single Gola



CODICE / CODE

GL 005

LUNGHEZZA /
LENGTH

4350 mm

FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico

I110 - Brill naturale lucido

I115 - Anodizzato champagne

W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium

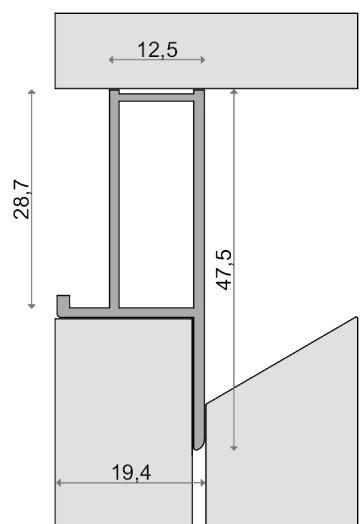
I110 - Brill bright anodized aluminium

I115 - Anodized champagne

W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



GL005

pamar AL

accessori / accessories



angolare esterno
outer angle
AG 006



fianco
side
VR 197



traverso di supporto sistema gola H 30 mm
cross support system gola H 30 mm

VR 198



staffa in nylon per bloccaggio
nylon bracket for locking
VR 199



Gola Lineare Doppia - Linear Double Gola



CODICE / CODE

GL 006

LUNGHEZZA /
LENGTH

4350 mm

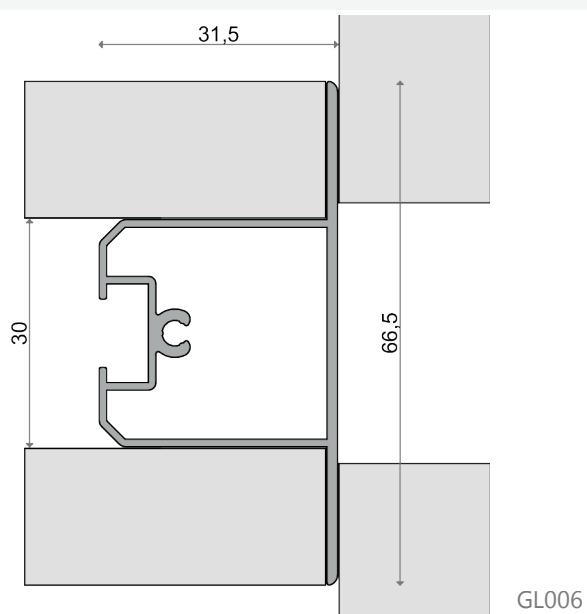
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

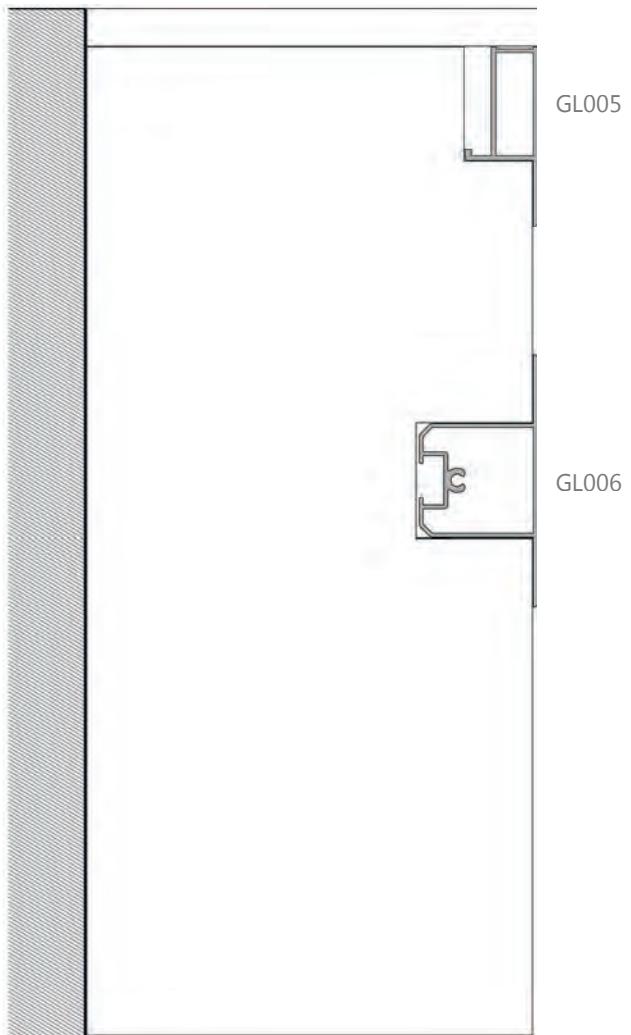
I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



VISTA LATERALE/ SIDE VIEW



Gola Lineare Singola verticale - Vertical Linear Single Gola



CODICE / CODE

GL 007

LUNGHEZZA /
LENGTH

4350 mm

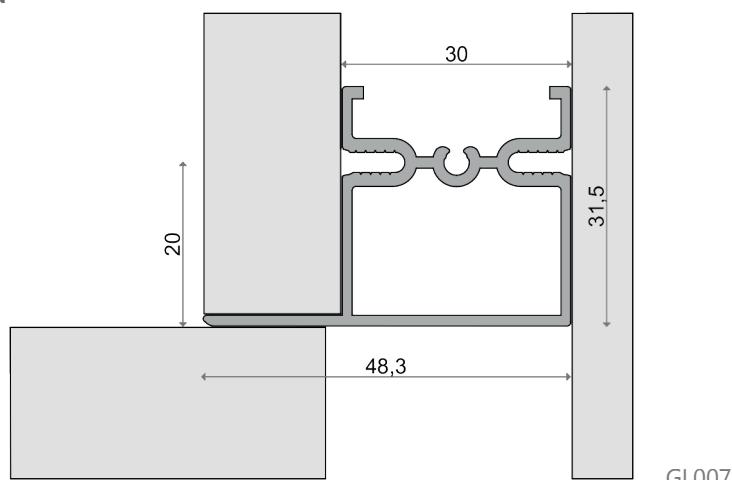
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



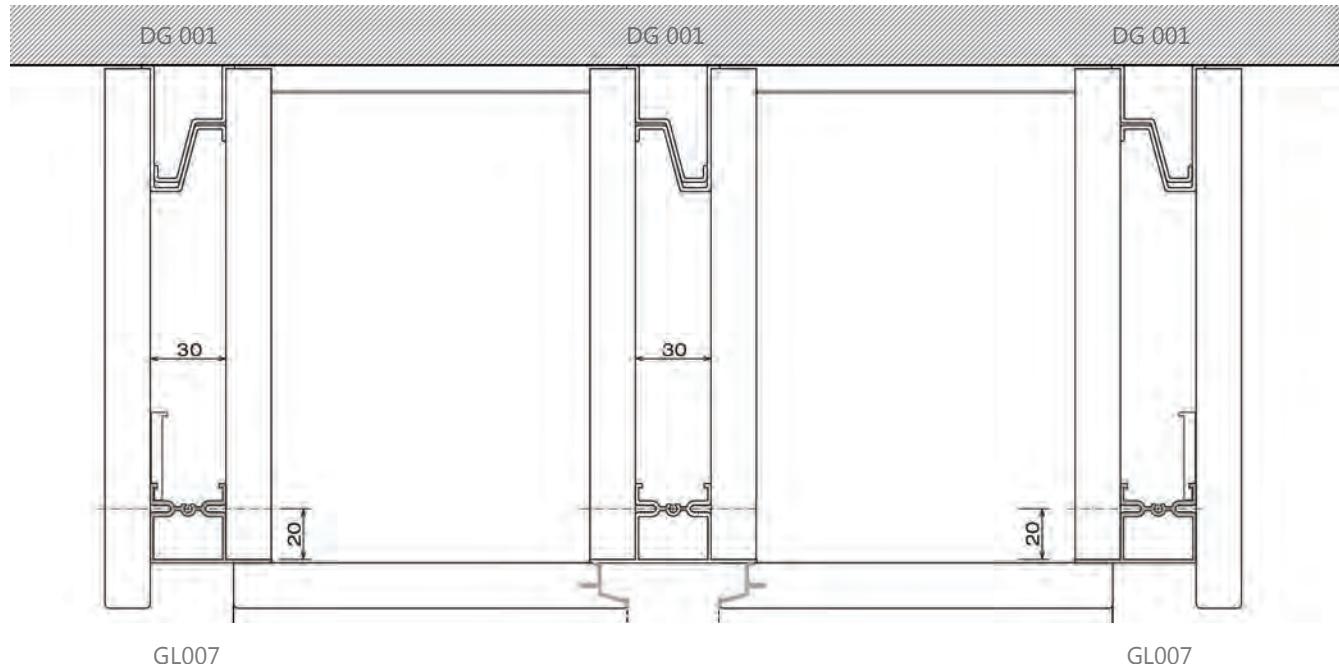
accessori / accessories



coppia distanziante in acciaio
steel spacer couple
DG 001



VISTA IN PIANTA/ PLAN VIEW



Gola Lineare Doppia Verticale - Vertical Linear Double Gola



CODICE / CODE

GL 008

LUNGHEZZA /
LENGTH

4350 mm

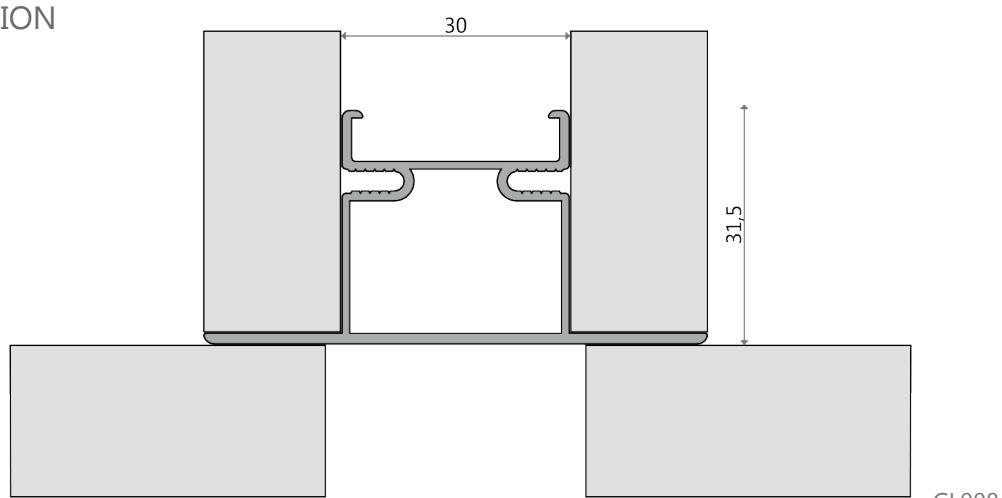
FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico
I110 - Brill naturale lucido
I115 - Anodizzato champagne
W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium
I110 - Brill bright anodized aluminium
I115 - Anodized champagne
W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



GL008

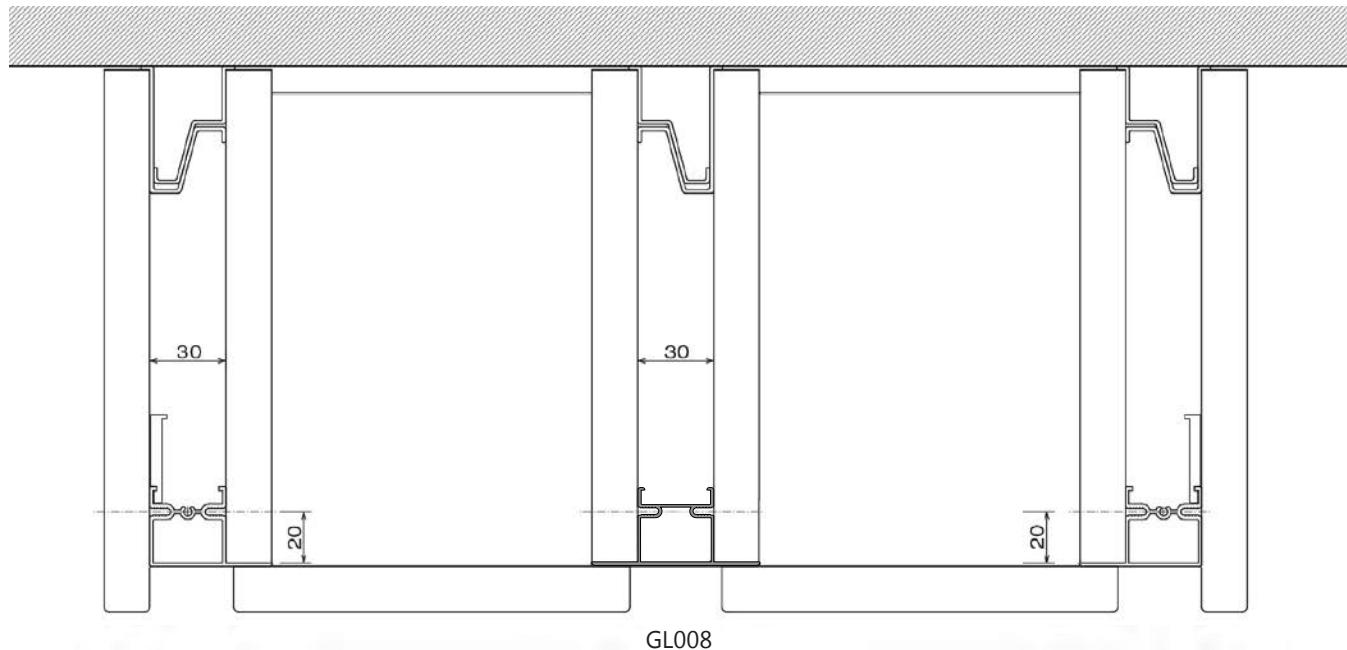
accessori / accessories



coppia distanziante in acciaio
steel spacer couple
DG 001



VISTA IN PIANTA/ PLAN VIEW



Gola Sottopensile - Undercabinet Gola



CODICE / CODE

GL 009

LUNGHEZZA /
LENGTH

4700 mm

FINITURE /
FINISHINGS

I101 - Alluminio anodizzato zero chimico

I110 - Brill naturale lucido

I115 - Anodizzato champagne

W0051 - Fondo primer

I101 - Zero chemical anodized aluminium

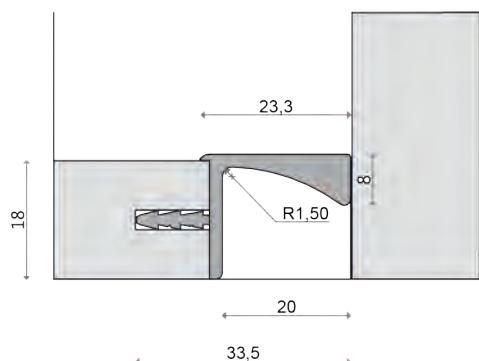
I110 - Brill bright anodized aluminium

I115 - Anodized champagne

W0051 - With primer

SEZIONE /
SECTION

1:1



GL009

pamar AL

Michele Marcon Designer

I modelli Pamar sono protetti da brevetto internazionale.
La contraffazione sarà perseguita a termine di legge.

International patents have been deposited for the Pamar models.
Imitations will be punished by law.

AVVERTENZA

Pamar Srl si riserva la facoltà di modificare le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo in qualunque momento che si ritiene necessario.
Per ragioni tecniche le tonalità dei colori rappresentati a catalogo possono differire dagli originali.

ATTENTION

Pamar Srl reserves the right to change technical specifications of products illustrated in this catalogue at any time it deems necessary.
Colour variations in the catalogue compared with the original colours are possible due to technical reasons.

AD:

Michele Marcon Designer

Graphic Design:

Michele Marcon Designer